



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15 Seville-41013- Spain
Phone (#34)95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 1120 Beginning Spanish I

Prof. María José Montero
Summer 2018

Descripción del curso

Este curso se dirige a estudiantes sin conocimientos previos del idioma. Mediante el uso en clase del enfoque comunicativo, se intenta familiarizar al estudiante con los conocimientos básicos de la gramática española y su uso funcional.

Objetivos de aprendizaje

- Dotar al alumno de la capacidad suficiente para expresarse en situaciones lingüístico-sociales básicas.
- Lograr espontaneidad en la producción de frases básicas aún cuando la fluidez sea baja.
- Ser capaz de iniciar y sostener una conversación en las más diversas situaciones.
- Enseñar al alumno a desarrollar habilidades suficientes para hacerse entender y comprender.

Metodología y actividades de clase

El método de aprendizaje es dinámico, impulsando a los alumnos a utilizar activamente el español interactuando con sus compañeros de clase y trabajando en parejas y en grupo.

Las actividades propuestas van de la más guiada a la más libre para que en el proceso de aprendizaje el estudiante, poco a poco, interiorice lo que va aprendiendo.

Libro de texto

Cada estudiante recibirá un *pendrive* donde encontrará el libro del curso. Es obligatorio imprimir el libro en la escuela ICS o en una papelería. Es necesario traer el libro a la clase todos los días.

Contenidos

- Lección 1: ¿Qué tal?
- Lección 2: Estudiante de profesión
- Lección 3: El día a día
- Lección 4: Bienvenidos a casa
- Lección 5: ¡Qué guapo!
- Lección 6: ¿Dónde vamos?
- Lección 7: Hoy es mi día
- Lección 8: ¿A cenar o al cine?
- Lección 9: Nos vamos de tapas
- Lección 10: Ya hemos llegado
- Lección 11: Viaja con nosotros

Bibliografía

- Alba, Á. y otros: *Prisma. Comienza. Método de Español para Extranjeros. Nivel A1*. Ed. Edinumen. Madrid, 2002.
- Álvarez Martínez, M.Á. y otros: *Nuevo Sueña. Español Lengua Extranjera. Niveles 1 y 2*. Ed. Anaya. Madrid, 2015.
- Alonso Raya, R. y otros: *Gramática Básica del Estudiante de Español A1-B1*. Ed. Difusión. Barcelona, 2005.

Evaluación

Actitud y participación: 10%
Asistencia: 20%

Tareas: 20%

Examen parcial 20%: 14 de junio de 2018

Proyecto final 10%: 28 de junio de 2018

Examen final 20%: 29 de junio de 2018

Considerando el carácter intensivo del curso, se valorará la asistencia, la participación activa en clase y la realización de las tareas en clase y en casa. La **asistencia** a clase es **obligatoria**. Se deducirá un **5%** de la nota final por cada **ausencia a clase no justificada**.

Modelos de exámenes

Para evaluar el progreso del estudiante, se realizarán dos exámenes escritos: un examen parcial y un examen final.

El modelo de los exámenes se basa en: ejercicios de gramática (instrucciones como: conjugar tiempos verbales, completar verbos en la forma adecuada del tiempo, seleccionar el verbo adecuado, etc.) y actividades de comprensión lectora/auditiva y de expresión escrita, similares a los ejercicios practicados en clase.

Proyecto final

En el proyecto final, cada estudiante hará una presentación oral en *power point* (fotos, música, videos...) en la clase (máx. 5 minutos). Describirá su experiencia vivida desde el primer día en España hasta el día de su proyecto (la ciudad de Sevilla, la familia de acogida, compañeros de estudio, amigos, la escuela, las visitas culturales y excursiones, lo que más le ha gustado, lo que menos le ha gustado, choque cultural...) con el objetivo de demostrar la competencia lingüística adquirida durante el curso.

La presentación debe enviarse al email de la profesora mjpreciados@gmail.com antes del 28 de junio de 2018. Para la calificación del proyecto final, se considerarán los siguientes criterios: fluidez, coherencia y cohesión, variedad y corrección gramatical, interacción con el grupo y adecuación sociolingüística.

Normas de clase

Se valorará positivamente que los estudiantes participen activamente en las actividades del aula y que además mantengan una actitud académica y respetuosa.

No se permite utilizar dispositivos electrónicos (teléfono móvil, tablet, computadora, auriculares, etc.) en clase, excepto que la profesora lo autorice expresamente.

NOTA: Este programa podrá estar sujeto a cambios si las necesidades y evolución del curso así lo requieren.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15 Seville-41013- Spain www.ics-seville.org
Phone (#34)95-423-3838 Fax (#34)95-423-4572

SPN 1121 Beginning Spanish II

Summer 2018

Prof. John Boyle

Objetivos y descripción del curso

Este curso de español elemental pretende que los alumnos adquieran conocimientos básicos acerca de la gramática, el vocabulario, las funciones de la lengua y la cultura española. Asimismo, se fomentará tanto la destreza escrita como la oral.

Metodología

La presentación, práctica y producción de la gramática, el vocabulario y las funciones de la lengua se harán dentro de un contexto comunicativo con actividades guiadas y libres.

Los alumnos recibirán instrucciones específicas acerca de cómo escribir una composición, diferentes pasos a seguir, etc., sobre temas elegidos por el profesor. De igual forma, los estudiantes recibirán información sobre los criterios de corrección de la composición por parte del profesor.

Temas que resulten de especial interés para los alumnos formarán parte de la práctica de conversación, en donde los alumnos podrán debatir ciertas cuestiones en pequeños grupos para luego hacerlo con el resto de la clase.

Libro de texto

Texto gramatical y ejercicios preparados por el profesor.

Programa provisional

1. Presente de indicativo: formas (regulares e irregulares) y usos
2. Ser/estar/ haber: formas y usos
3. Verbos reflexivos: formas y usos
4. Verbos en el pasado
 - 4.1. Imperfecto: formas (regulares e irregulares) y usos
 - 4.2. Pretérito: formas (regulares e irregulares) y usos
 - 4.3. Presente perfecto: formas (regulares e irregulares) y usos
5. Futuro: formas (regulares e irregulares) y usos
6. Pronombres de objeto directo e indirecto: formas y usos
7. Imperativo

Evaluación

Examen parcial	25%
Examen final	25%
Pruebas cortas	50%

La asistencia a clase es obligatoria. Después de dos faltas de asistencia, cada falta no justificada será penalizada con un 5% de la nota final.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15

Seville-41013- Spain

www.ics-seville.org

Phone (#34)95-423-3838

Fax (#34)95-423-4572

SPN 2200 Intermediate Spanish

Summer 2018

Prof. Luis Recio

Objetivos y descripción

El objetivo del curso es que, a un nivel intermedio, el estudiante sea capaz de comunicarse oralmente y por escrito con fonética y gramática correctas, y de actuar de forma adecuada en cualquier tipo de proceso de comunicación en que se encuentre, es decir, que sepa expresar correctamente toda idea o sentimiento que desee, saber lo que está diciendo y que es lo que hace al decirlo. En resumen, alcanzar la máxima competencia comunicativa que le permita la inmersión real en la vida española.

Un factor importante del curso será la capacidad participativa y creativa del estudiante dentro del proceso de aprendizaje. El estudiante deberá ser el protagonista en la adquisición de la lengua, guiado por el profesor, aprovechando e intentando participar en el mayor número de situaciones comunicativas reales que su situación de inmersión le ofrecen diariamente. De esta manera, se conseguirá que su estancia en España tenga más oportunidades de éxito, reflejado en una más rápida integración en la cultura española y como consecuencia una mayor disponibilidad para el aprendizaje y la adquisición de la lengua española.

Metodología y actividades

En cada unidad didáctica se trabajará con textos sobre actos comunicativos reales y habituales que reproducen la vida de la sociedad española, estudiando y practicando todos los contenidos pragmáticos, comunicativos, funcionales, léxicos y gramaticales. El estudiante desarrollará las habilidades comunicativas mediante actividades orales donde exprese su propia identidad y tenga la oportunidad de actuar en español en contextos comunicativos variados, convirtiendo sus conocimientos pasivos en activos. Los problemas gramaticales se tratarán ofreciendo material práctico para la fijación de los aspectos morfosintácticos y léxico-semánticos, pero siempre relacionados con los contenidos comunicativos y funcionales. Los estudiantes realizarán tareas escritas motivadas por el propio proceso de aprendizaje y vinculadas a las diferentes funciones y recursos lingüísticos del español.

Se ejercitará el uso de la lengua en su proceso de interacción y comunicación, teniendo en cuenta los aspectos propios de la cultura española que completan la instrucción necesaria y que inciden directamente en la interacción comunicativa. Se realizarán actividades que ayuden a desenvolverse de manera correcta en los diferentes procesos de comunicación, trabajando con los elementos que supongan para los estudiantes norteamericanos dificultades (añadidas al desconocimiento del código lingüístico) en el desarrollo de sus destrezas comunicativas. Estas actividades les permitirán seleccionar cada una de las opciones lingüísticas significativas que el español ofrece para llevar a cabo una interacción adecuada y socialmente aceptada en las diferentes situaciones comunicativas.

Libro de texto

Selección de temas y actividades léxico-gramaticales.

Evaluación

Dado el carácter eminentemente práctico del curso, se valorará especialmente la asistencia y participación activa en clase y la realización de las tareas y los trabajos escritos. Para evaluar el progreso del estudiante, se realizarán dos controles de avance, un examen parcial y un examen final, que se componen de: 1. Ejercicios morfosintácticos y léxico-semánticos. 2. Creación por escrito de un texto en el que el estudiante aplique todos los conocimientos pragmáticos, comunicativos, funcionales, léxicos y gramaticales que ha adquirido.

Asistencia y participación	20%
Controles	20%
Composiciones	20%
Examen parcial	20%
Examen final	20%

La asistencia a clase es obligatoria. Se deducirá un 5% de la nota final por cada ausencia a clase no justificada.

Contenidos

1. FUNCIONES LINGÜÍSTICAS: "Información personal. " Hablar del tiempo que se lleva haciendo algo. " Expresar opinión, deseos y sentimientos " Hablar por teléfono. " Sugerir una actividad, citarse con alguien. CONTENIDOS LÉXICO-GRAMATICALES: · Llevar · (No) creo que presente indicativo/ subjuntivo · (No) Espero/ quiero infinitivo/ que presente de subjuntivo · (No) me gusta/ molesta infinitivo/ que presente de subjuntivo · P. Perfecto · Quedar/ quedarse

2. FUNCIONES LINGÜÍSTICAS: " Hablar de distancias, direcciones " Dar consejos " Hablar del futuro. CONTENIDOS LÉXICO-GRAMATICALES: · Hay/ está · Imperativo afirmativo y negativo · Futuro

3. FUNCIONES LINGÜÍSTICAS: " Solicitar un servicio. Comprar. Pedir " Expresar gustos y preferencias. Comparar " Hablar del futuro. CONTENIDOS LÉXICO-GRAMATICALES: · Demostrativos: Esto-eso-aquello/ Este-ese-aquel, -a-os-as · Posesivos · La comparación · Cuando indicativo/ subjuntivo

4. FUNCIONES LINGÜÍSTICAS: " Expresar acuerdo y desacuerdo " Describir " Hablar de otros. CONTENIDOS LÉXICO-GRAMATICALES: · (No) creo que presente indicativo/ subjuntivo · Ser/ estar · (No) me gusta(n)/ parece(n)/ cae(n) bien sustantivo/ infinitivo/ que presente de subjuntivo

5. FUNCIONES LINGÜÍSTICAS: " Hablar del pasado. Narrar. CONTENIDOS LÉXICO- GRAMATICALES: · Formas y usos de P. Perfecto · Formas y usos del P. Imperfecto y Pretérito I.

6. FUNCIONES LINGÜÍSTICAS: " Describir y valorar el carácter y la personalidad " Expresar deseos y sentimientos CONTENIDOS LÉXICO-GRAMATICALES: · Verbos de deseos: Querer, esperar, necesitar, pedir, recomendar, permitir · Usos del subjuntivo con la expresión de deseos: (No) quiero-quería-quisiera sustantivo infinitivo/ que presente-pasado de subj. · Verbos de sentimientos y estados de ánimo: Gustar, molestar, poner nervioso-triste, dar miedo-pena-asco. Llevarse bien/ mal, ponerse de mal humor. · Usos del subjuntivo para la expresión de sentimientos: (No) me gusta-gustó- gustaba-gustaría sustantivo infinitivo/ que presente-pasado de subj.

7. FUNCIONES LINGÜÍSTICAS: " Hablar del tiempo que se lleva o no se lleva haciendo algo. " Quejarse, reclamar, protestar.. CONTENIDOS LÉXICO-GRAMATICALES: · Llevar/ hace/ desde hace. · Usos del subjuntivo con expresiones impersonales: Es-era-fue-sería necesario-posible- importante infinitivo/ que presente-pasado de subj.

8. FUNCIONES LINGÜÍSTICAS: " Expresarse de forma general " Discutir. CONTENIDOS LÉXICO-GRAMATICALES: · Construcciones impersonales: Se/ uno/ la gente/ 2ª-3ª persona del plural. · Usos del subjuntivo con expresiones impersonales: (No) Es (era) verdad-cierto/ esta(ba) claro-demostrado que presente/ pasado indic./ subj. · Usos del subjuntivo con la expresión de la opinión: - (No) creo (creía) que presente/ pasado indic./ subj

9. FUNCIONES LINGÜÍSTICAS: " Expresar preocupación, sorpresa, tristeza, alegría Formular hipótesis. · Transmitir información, órdenes y peticiones. · Hablar de lo que tenemos o queremos tener · CONTENIDOS LÉXICO-GRAMATICALES: · Usos del subjuntivo con la expresión de sentimientos: Qué pena / bien/ rollo/ raro que presente/ perfecto/ pasado de subjuntivo · Usos del subjuntivo con la expresión de hipótesis: Es posible que-quizás- a lo mejor/ seguramente indicativo/ subjuntivo · Transmitir mensajes: Dijo que imperfecto/

condicional/ pasado de subj · Uso del relativo con antecedente real o no real: Tengo/ quiero

un... que presente de indicativo/ subjuntivo

10. FUNCIONES LINGÜÍSTICAS: " Expresa finalidad, condiciones y deseos.

CONTENIDOS LÉXICO-GRAMATICALES: · Usos del subjuntivo para la expresión de la finalidad: para infinitivo/ que subjuntivo. ? · Si presente indic/ pasado-pluscuamperfecto subj. · Ojalá presente/ pasado/ pluscuamperfecto subj.

Bibliografía

- Francisca Castro: Uso de la Gramática Española. Nivel intermedio. Madrid: Edelsa, 2011.
- VV. AA.: Gramática básica del estudiante de español. Barcelona: Difusión, 2010.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15 Seville-41013- Spain
Phone (#34)95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 2201 Intermediate Spanish II

Summer 2018

Dr. Susana Jákfalvi

Descripción del curso

El objetivo de este curso es consolidar las principales estructuras lingüísticas ya adquiridas por los estudiantes, así como incorporar nuevos recursos lingüísticos para que puedan expresarse con independencia en español en situaciones cotidianas.

Por otro lado, el curso se propone reforzar la experiencia del contacto diario con la lengua para aumentar el conocimiento de las características culturales de Sevilla-Andalucía y desarrollar la competencia comunicativa e intercultural

Objetivos generales

Ejercitar las distintas destrezas lingüísticas (orales y escritas) y mejorar la competencia comunicativa del estudiante

Adquirir nuevo vocabulario sobre diversos temas relacionados con el presente, el pasado y el futuro

Utilizar la experiencia diaria que tienen los estudiantes con la realidad sevillana

Objetivos de aprendizaje

Describir personas y lugares. Expresar deseos sobre el futuro o explicar sus planes. Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas de su interés personal que describan sus experiencias, impresiones, motivaciones y sentimientos.

Metodología y actividades

La metodología de este curso se orienta a que el aprendizaje de la gramática, el vocabulario y la ejercitación de las distintas destrezas lingüísticas queden integrados junto a los contenidos culturales. En este curso intensivo se requiere el trabajo diario del estudiante en cada uno de sus componentes: deberes, participación activa en clase, diario sobre contenidos culturales.

Las composiciones (2 dos)

Se entregarán en clase el día asignado. El tema a tratar y la extensión se propondrán en clase anteriormente. Las composiciones se escribirán en ordenador y se entregarán en papel. No se aceptarán entregas electrónicas.

Las composiciones deben tener la siguiente información: el nombre del alumno, el nombre del profesor, el título del curso y la fecha.

Configuración de la página: interlineado a doble espacio.

Presentaciones orales (2 dos)

Cada estudiante realizará dos presentaciones orales en clase entre 3-5 minutos.

Los posibles temas estarán relacionados con los contenidos de la clase, se asignarán según el calendario de clase.

Cada presentación será evaluada según los siguientes criterios:

Presentación y adecuación al tema 10 puntos

Organización de la información: Uso de conectores-Claridad en la presentación: introducción, desarrollo, conclusión, etc. 30 puntos

Gramática y vocabulario- Forma y uso de tiempos verbales- Concordancia de género y número - Uso del vocabulario adecuado al objeto de estudio 35 puntos

Capacidad de comunicación- Pronunciación y entonación- Apoyo con materiales audiovisuales, handouts, etc. 25 puntos

Tareas y Diario Cultural

Las tareas estarán asignadas para realizar antes y después de clase.

Igualmente, los estudiantes participarán en actividades culturales dentro y fuera del aula (las visitas y viajes) y completarán tareas asociadas con estas actividades en forma de un Diario Cultural.

Las instrucciones se detallarán en clase.

Libro de texto

Selección de temas y ejercicios escritos y orales léxico-gramaticales.

Evaluación

Actitud y participación: 10%

Composiciones y presentaciones orales: 30%

Comentarios del contenido cultural en el Diario: 20%

Examen parcial 20% 14 de junio

Examen final 20% 29 de junio

Bibliografía

Francisca Castro: *Uso de la Gramática Española*. Nivel intermedio. Madrid: Edelsa, 2011.

Contenido: Los contenidos de las clases pueden cambiar.

Lección 1: Hablar de hábitos. Expresar duración. Preguntar y responder sobre motivaciones. Hablar de dificultades en el aprendizaje. Hacer recomendaciones.

Presente de indicativo: verbos reflexivos y verbos irregulares más frecuentes. ¿Cuánto tiempo hace que + presente de indicativo? ¿Desde cuándo + presente de indicativo? Lo más fácil/difícil/mejor es + infinitivo/nombre. Tener que + infinitivo. (A mí) me gusta(n) + infinitivo/nombre. ¿Por qué?/porque. Para + infinitivo.

Contenido cultural e histórico: **El Alcázar** de Sevilla. Vocabulario apropiado. Imágenes de videos

Lección 2: ¿Cómo eres? Identificar y describir físicamente a las personas. Hablar de las relaciones y de los parecidos entre las personas. Pronombres demostrativos.

La comparación: El/la/los/las + adjetivo. El/la/los/las + de + nombre. El/la/los/las + que + verbo.

Contenido cultural e histórico: **La Catedral** de Sevilla. Vocabulario apropiado. Imágenes de videos

Lección 3: Los sentimientos. Describir el carácter de una persona. Expresar sentimientos y cambios de estado de ánimo. Los cuantificadores: demasiado, muy, bastante, más bien, poco/un poco, algo, nada. Parecerse a (alguien) en. Llevarse bien/mal/regular con (alguien). Caer bien/mal/regular a (alguien). No soporto/me da miedo/preocupa/molesta/pone nervioso /... + sustantivo/infinitivo/ que + presente de subjuntivo.

Me pongo contento / me enfado + cuando/si + presente de indicativo.

Contenido cultural e histórico: **Historia del barrio judío y musulmán**. Vocabulario apropiado. Imágenes de videos

Lección 4: Los deseos. Expresar deseos sobre el futuro y en determinadas situaciones sociales. Expresar planes. Secuenciar una historia.

Presente de subjuntivo. Futuro simple. Verbos de deseo (desear/querer/esperar/tener ganas de) + que + presente de subjuntivo. ¡Ojalá/Que + presente de subjuntivo! Oraciones temporales con subjuntivo: cuando/en cuanto + presente de subjuntivo + futuro simple. Futuro simple + hasta que/después de que + presente de subjuntivo.

Contenido cultural e histórico: **El mercado de Triana**.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15 Seville-41013- Spain www.ics-seville.org
Phone (#34)95-423-3838 Fax (#34)95-423-4572

SPN 3955 Advanced Composition & Conversation I

Summer 2018

Prof. Laura Fernández

Objetivos y descripción:

La finalidad de este curso es que el alumno, en el proceso de asunción de la gramática, llegue a sentir que su mayor o menor familiaridad con las estructuras del español no es necesariamente un fin en sí mismo, sino un medio eficaz que le podrá permitir desarrollar su competencia lingüística tanto a nivel oral como escrito.

Metodología y actividades:

Con el fin de ofrecer al alumno herramientas para participar de forma efectiva en cualquier tipo de situación, se procurará poner siempre en relación las explicaciones de los conceptos gramaticales con las habilidades comunicativas.

Para desarrollar la producción escrita del alumno, se trabajará tanto con la lectura, el análisis y el comentario de diversos textos, como con redacciones que le ayuden a fijar los conceptos gramaticales previamente explicados.

Asimismo, a fin de mejorar la confianza del alumno en su propia producción oral, se realizarán actividades tales como conversaciones, debates en grupo, discusiones o representaciones de situaciones de la vida diaria.

Dado el carácter eminentemente práctico de este curso, se valorará muy especialmente la asistencia y participación en clase.

Temario:

- Repaso completo del modo indicativo (con especial incidencia en los tiempos del pasado).
- "Ser" y "Estar".
- El subjuntivo
- El imperativo
- Pronombres de OD/OI
- Las preposiciones (en especial "Por" y "Para")
- Modismos y expresiones

Libro de texto:

Se entregará un lápiz electrónico con los materiales elaborados por la profesora.

Evaluación:

Composiciones: 20%

Examen parcial: 25%

Examen final: 40%

Participación, actitud y tareas: 15%

La **asistencia** a clase es **obligatoria**. Cada falta de asistencia sin justificar se penalizará con un **5% menos de la nota final**.

La entrega de las **redacciones** y del **proyecto** deberá hacerse en las fechas marcadas por la profesora. Las entregas fuera de fecha se penalizarán con un **3% menos por cada día que pase**.

NOTA: Este programa podrá estar sujeto a cambios si las necesidades y evolución del curso así lo requieren.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15 Seville-41013- Spain
Phone (#34)95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 3956 Advanced Composition & Conversation II Summer 2018

Dr. Miguel Peyró

Descripción de la asignatura

En este curso de español superior se pretende profundizar en los aspectos sintáctico-gramaticales que sean de interés para los estudiantes. Se trata de hacer un estudio práctico de los aspectos gramaticales que sean más problemáticos para el alumnado. Se analizarán también diversos textos estudiando los aspectos morfosintácticos y narrativos de dichos textos.

Objetivos de la asignatura

La asignatura tiene un triple propósito:

- Practicar y desarrollar los contenidos *gramaticales* presentados en la clase I de este nivel.
- Estudiar las principales *situaciones comunicativas* de la vida cotidiana y aprender tanto a emitir los mensajes más adecuados como a interpretar las interacciones de otros. Esto abarcará no sólo el plano lingüístico (elección de frases y vocabulario acordes con cada situación), sino también aspectos relevantes de la comunicación no verbal (gestos, distancias interpersonales, miradas, etc.).
- Introducirse en las claves *culturales* de la España de hoy, analizando textos literarios y periodísticos que presenten distintas perspectivas sobre la situación española actual. Estos textos servirán para el estudio del vocabulario especializado en cada temática.

Programa

Sema	Gramática	Situaciones comunicativas	Cultura
1	Verbos copulativos Tiempos verbales	Presentaciones Tomas de contacto	Introducción a la España actual
2	Subjuntivo	Contar y describir	Claves históricas y culturales de España
3	Imperativo Pronombres	Establecer relaciones	La vida diaria en España
4	Preposiciones	Comunicaciones escritas	Sociedad, economía y política en la España actual

Actividades

- Desarrollo teórico y práctico de la gramática.
- Ejercicios de interacción comunicativa en diferentes situaciones o contextos.
- Composiciones semanales sobre diferentes temas presentados en clase que incidan en los aspectos

gramaticales estudiados.

Textos a utilizar

Textos elaborados o seleccionados por el profesor.

Evaluación

Examen parcial 20%

Examen final 20% Participación

10% Composiciones 50%

La asistencia a clase es obligatoria. Se reducirá un 5% de la nota final por cada ausencia sin justificar.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15

Seville-41013- Spain

www.ics-seville.org

Phone (#34)95-423-3838

info@ics-seville.org

SPN 3381 Culture & Society of Spain

Summer 2018

Prof. Judy Cotter

Course Description

"Culture and Society of Spain" analyzes Spanish life and character as it manifests itself in historical legacies, regional personality, social values, traditions and celebrations, food, music, art & architecture, government and Spaniards in the news today. Special emphasis is given to the southern part of Spain, Andalucía, which conserves today the diverse cultural heritage of Europe, North Africa and the Middle East. This course includes mandatory city visits and field trips.

Textbook

Course dossier elaborated by the instructor will be made available to the students (pendrive).

Suggested additional Reading Bibliography

- Casas, Penelope. *Tapas: The Little Dishes of Spain*. New York: Knopf, 1985.
- Fuentes, Carlos. *The Buried Mirror: Reflections on Spain and the New World*. New York: Houghton, 1999
- Fulton, John. *Bullfighting*. Sevilla: Quixote Classics Ed., 1992.
- Gibson, Ian. *Fire in the Blood*. London: Faber & Faber, Ltd., 2002
- Josephs, Allen. *White Wall of Spain: Mysteries of Andalusian Culture*. Pensacola: UWFP, 1992.
- Tremlett, Giles. *Ghosts of Spain: Travels Through Spain and Its Silent Past*. New York: Walker & Co., 2006
- Yoors, Jan. *The Gypsies of Spain*. New York: Macmillan, 1974.

Grading System

Class attendance and ICS visits are mandatory. If you must miss a class or visit due to illness or emergency, take time later to go over the material with a friend who was present.

QUIZZES – 2, based on assigned readings from text in your pen-drive). Quizzes, attendance and participation = 40% of Final Grade

MID-TERM EXAM – Based on YOUR CLASS LECTURE NOTES on the skeleton outlines for each lecture = 30% of Final Grade

FINAL EXAM – Based on YOUR CLASS LECTURE NOTES on the skeleton outlines for each lecture = 30% of the Final Grade

COURSE SCHEDULE

Week of June 4-8

Mon., June 4 **Welcome to "Sevilla, la Maravilla"** – Overview of Seville's rich Culture, History, Important Figures, Legends, Monuments

Tues., June 5 **Andalucía** – Character, Dialect, Cuisine (**Flamenco** – Introductory weekend)

Wed., June 6 **The Art of Bullfighting** – Historical roots and significance, demonstrations and explanations of the "Fiesta Brava"

Thurs., June 7 **Jewish and Islamic LEGACIES** – character, culture, art, music, cuisine

Fri., June 8 VISIT TO **EL ALCÁZAR** (The Royal Palace)

Sat., June 9 VISIT TO **CÓRDOBA** & THE **MOSQUE (LA MEZQUITA)**

Week of June 11-17

Mon., June 11 **Spanish Geographical Profile** and **Regional Personality**

Tues., June 12 **Fernando & Isabel, Columbus, Importance of 1492, Spain & America**

Wed., June 13 VISIT TO **LA CATEDRAL**

Thurs., June 14 **MID-TERM EXAM**

Fri., June 15 **Roman LEGACY** in Seville, (Spain, Europe & the World-yesterday & today)

Week of June 18-22

Mon., June 18 **Transcendent Masterpieces of Spanish Art**,– El Greco, Velázquez, Goya,

Tues., June 19 **Artistic Reflections & Projections of Spain's Culture**- Picasso, Dalí

Wed., June 20 **Spanish Character** – Values, Lifestyles, Morality (Contrast with the U.S.)

Thurs., June 21 VISIT TO **ISLAMIC & JEWISH QUARTERS** - *BARRIO STA. CRUZ*

Fri., Sat., Sun. June 22,23,24 EXCURSION TO **MOROCCO**

Week of June 25-29

Mon., June 25 **Modern Spain** – 20th and 21st Centuries – “The 2 Spains”, The Spanish Civil War, the Franco Years & Legacy, The Transition, Democracy

Tues., June 26 VISIT TO **TRIANA MARKET & CASTILLO DE SAN JORGE**

Wed., June 27 **The “New Spaniards”**, Women, Immigrants, Minorities, International Relations, Spain's Political, Economic and Social Future

Thurs., June 28 **“Spaniards in the News”**. **OJO – Please bring all your notes to class to put together in book to have bound for you to take home.**

“YOUR SEVILLA”

Friday, June 29 **FINAL EXAM** – Specifics will be distributed separately during the first several days of class.