



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 1120 Beginning Spanish I
Profesora: María José Montero
Summer 2019

Descripción del curso

Este curso se dirige a estudiantes sin conocimientos previos del idioma. Mediante el uso en clase del enfoque comunicativo, se intenta familiarizar al estudiante con los conocimientos básicos de la gramática española y su uso funcional.

Objetivos de aprendizaje

- Dotar al alumno de la capacidad suficiente para expresarse en situaciones lingüístico-sociales básicas.
- Lograr espontaneidad en la producción de frases básicas aún cuando la fluidez sea baja.
- Ser capaz de iniciar y sostener una conversación en las más diversas situaciones.
- Enseñar al alumno a desarrollar habilidades suficientes para hacerse entender y comprender.

Metodología y actividades de clase

El método de aprendizaje es dinámico, impulsando a los alumnos a utilizar activamente el español interactuando con sus compañeros de clase y trabajando en parejas y en grupo. Las actividades propuestas van de la más guiada a la más libre para que en el proceso de aprendizaje el estudiante, poco a poco, interiorice lo que va aprendiendo.

Libro de texto

Cada estudiante recibirá un *pendrive* donde encontrará el libro del curso. Es obligatorio imprimir el libro en una papelería. Es necesario traer el libro a la clase todos los días.

Contenidos

Lección 1: ¿Qué tal?
Lección 2: Estudiante de profesión
Lección 3: El día a día
Lección 4: Bienvenidos a casa
Lección 5: ¡Qué guapo!
Lección 6: ¿Dónde vamos?
Lección 7: Hoy es mi día

Bibliografía

- Alba, Á. y otros: *Prisma. Comienza. Método de Español para Extranjeros. Nivel A1*. Ed. Edinumen. Madrid, 2002.
- Álvarez Martínez, M.Á. y otros: *Nuevo Sueña. Español Lengua Extranjera. Niveles 1 y 2*. Ed. Anaya. Madrid, 2015.
- Alonso Raya, R. y otros: *Gramática Básica del Estudiante de Español A1-B1*. Ed. Difusión. Barcelona, 2005.

Evaluación

Actitud y participación: 10%

Asistencia: 20%

Tareas: 20%

Examen parcial 20%: 14 de junio de 2019

Proyecto final 10%: 28 de junio de 2019

Examen final 20%: 27 de junio de 2019

Considerando el carácter intensivo del curso, se valorará la asistencia, la participación activa en clase y la realización de las tareas en clase y en casa.

La **asistencia** a clase es **obligatoria**. Se reducirá un **5%** de la nota final por cada **ausencia a clase no justificada**. Si un estudiante falta a clase o llega tarde a clase, es necesario contactar con un compañero de clase o su profesora sobre la materia estudiada en clase, así como realizar las tareas asignadas.

Modelos de exámenes

Para evaluar el progreso del estudiante, se realizarán dos exámenes escritos: un examen parcial y un examen final.

El modelo de los exámenes se basa en: ejercicios de gramática (instrucciones como: conjugar tiempos verbales, completar verbos en la forma adecuada del tiempo, seleccionar el verbo adecuado, etc.) y actividades de comprensión lectora/auditiva y de expresión escrita, similares a los ejercicios practicados en clase.

Proyecto final

En el proyecto final, cada estudiante hará una presentación oral en *power point* (fotos, música, videos...) en la clase (máx. 5 minutos).

Describirá su experiencia vivida desde el primer día en España hasta el día de su proyecto (la ciudad de Sevilla, la familia de acogida, compañeros de estudio, amigos, la escuela, las visitas culturales y excursiones, lo que más le ha gustado, lo que menos le ha gustado, choque cultural...) con el objetivo de demostrar la competencia lingüística adquirida durante el curso.

La presentación debe enviarse al email de la profesora mjpreciados@gmail.com antes del 28 de junio de 2019. Para la calificación del proyecto final, se considerarán los siguientes criterios: fluidez, coherencia y cohesión, variedad y corrección gramatical, interacción con el grupo y adecuación sociolingüística.

Normas de clase

Se considerará muy positivamente que los estudiantes participen activamente en la clase y que mantengan una actitud académica y respetuosa.

Durante la clase no está permitido comer, ni usar dispositivos electrónicos (teléfono móvil, tablet, computadora, auriculares, etc.), excepto para usar el diccionario y en las actividades que lo requieran por la profesora expresamente.

Es de buena educación pedir permiso a la profesora para salir de clase por alguna razón justificada.

Además, es importante llegar puntual a clase al comienzo de la clase y después de la pausa. El estudiante no podrá entrar en la clase si llega tarde más de cinco minutos, excepto por causas justificadas.

NOTA: Este programa podrá estar sujeto a cambios si las necesidades y evolución del curso así lo requieren.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 1121 Beginning Spanish II

Summer 2019

Prof. Rocío Rojas-Marcos

Objetivos y descripción del curso

Este curso de español elemental pretende que los alumnos adquieran conocimientos básicos acerca de la gramática, el vocabulario, las funciones de la lengua y la cultura española. Asimismo, se fomentará tanto la destreza escrita como la oral.

Metodología

La presentación, práctica y producción de la gramática, el vocabulario y las funciones de la lengua se harán dentro de un contexto comunicativo con actividades guiadas y libres.

Los alumnos recibirán instrucciones específicas acerca de cómo escribir una composición, diferentes pasos a seguir, etc., sobre temas elegidos por el profesor. De igual forma, los estudiantes recibirán información sobre los criterios de corrección de la composición por parte del profesor.

Temas que resulten de especial interés para los alumnos formarán parte de la práctica de conversación, en donde los alumnos podrán debatir ciertas cuestiones en pequeños grupos para luego hacerlo con el resto de la clase.

Libro de texto

Texto gramatical y ejercicios preparados por el profesor.

Programa provisional

1. Presente de indicativo: formas (regulares e irregulares) y usos
2. Ser/estar/ haber: formas y usos
3. Verbos reflexivos: formas y usos
4. Verbos en el pasado
 - 4.1. Imperfecto: formas (regulares e irregulares) y usos
 - 4.2. Pretérito: formas (regulares e irregulares) y usos
 - 4.3. Presente perfecto: formas (regulares e irregulares) y usos
5. Futuro: formas (regulares e irregulares) y usos
6. Pronombres de objeto directo e indirecto: formas y usos
7. Imperativo

Evaluación

Examen parcial	25%
Examen final	25%
Pruebas cortas	50%

La asistencia a clase es obligatoria. Después de dos faltas de asistencia, cada falta no justificada será penalizada con un 5% de la nota final.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 2200 Intermediate Spanish I

Summer 2019

Prof. Luis Recio

Descripción del curso:

El objetivo del curso es que, a un nivel intermedio, el estudiante pueda conocer y reconocer las formas y estructuras lingüísticas del español, relacionarlas con sus funciones comunicativas correspondientes, y usarlas en su producción oral y escrita de una manera pragmática y socialmente adecuada. Así, deberá ser capaz de relacionarse correctamente con hablantes nativos, desenvolverse con independencia en situaciones cotidianas, describir experiencias, acontecimientos, deseos, justificar sus opiniones o explicar sus planes y comprender los puntos principales de textos en situaciones de trabajo, estudio u ocio al producir textos sobre temas que le son familiares.

En el curso se realizará la capacidad participativa y creativa del estudiante en el proceso de aprendizaje. En dicho proceso, el estudiante asume el protagonismo por medio de la actuación en un contexto comunicativo real. La integración de las destrezas lingüísticas será la base de todo el trabajo práctico planteado en clase. La cultura, además, se integra en el curso como un componente esencial de la lengua. Se facilitará también el conocimiento de los aspectos pragmáticos y socioculturales necesarios para una interacción correcta y apropiada con los hablantes nativos monolingües de español. De esta manera, se conseguirá que su estancia en España tenga más oportunidades de éxito, reflejado en una más rápida integración en la cultura española y como consecuencia una mayor disponibilidad para el aprendizaje y la adquisición de la lengua española.

Metodología y actividades

En cada unidad didáctica se trabajará en el aprendizaje y la adquisición de actos comunicativos reales y habituales que reproducen la vida de la sociedad española, estudiando y practicando todos los contenidos pragmáticos, comunicativos, funcionales, léxicos y gramaticales. El estudiante desarrollará las habilidades comunicativas mediante actividades orales donde exprese su propia identidad y tenga la oportunidad de actuar en español en contextos comunicativos variados, convirtiendo sus conocimientos pasivos en activos. Los problemas gramaticales se tratarán ofreciendo material práctico para la fijación de los aspectos morfosintácticos y léxico-semánticos, pero siempre relacionados con los contenidos comunicativos, funcionales, pragmáticos y socioculturales. Los estudiantes realizarán tareas escritas motivadas por el propio proceso de aprendizaje y vinculadas a las diferentes funciones y recursos lingüísticos del español.

Se estudiarán y practicarán las estructuras lingüísticas específicas (morfológicas, sintácticas y léxicas) y las normas pragmáticas y socioculturales que se utilizan para la realización correcta y apropiada de diferentes actos de habla del español. Como parte del trabajo de clase se realizarán actividades que ayuden a los estudiantes a desenvolverse de manera correcta y apropiada en las situaciones comunicativas que aspiran a cubrir las necesidades de un estudiante que pretende establecer sus primeros contactos sociales en español, trabajando con los elementos que supongan para los estudiantes norteamericanos dificultades (añadidas al desconocimiento del código lingüístico) en el desarrollo de sus destrezas comunicativas. Estas actividades les permitirán seleccionar cada una de las opciones lingüísticas significativas que el español ofrece para llevar a cabo una interacción pragmáticamente adecuada y socialmente aceptada en las diferentes situaciones comunicativas.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación	25%
Composiciones	25%
Examen Parcial	25%
Examen final	25%

La asistencia a clase es obligatoria. Se deducirá un 5% de la nota final por cada ausencia a clase no justificada.

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN: asistencia y puntualidad, interés, participación activa en clase y en las actividades fuera del aula, cumplimentación de la tarea asignada.

COMPOSICIONES: En las composiciones se evaluará: Contenido (ideas, desarrollo), organización (coherencia y cohesión), gramática (corrección gramatical, variedad de estructuras) y vocabulario (variedad léxica).

EXAMEN PARCIAL Y FINAL: El examen parcial se realizará en la sesión 9 del curso, y el examen final se realizará el último día del curso. Tendrán la misma estructura: 1. Actividades morfosintácticas y léxico-semánticas para evaluar su competencia lingüística. 2. Creación por escrito de un texto en el que el estudiante aplique todos los conocimientos pragmáticos, comunicativos, funcionales, léxicos y gramaticales que ha adquirido.

Contenidos y programación

Sesión 1:

Competencia lingüística: • Presente indicativo regular e irregular.

Competencia pragmática y sociocultural: • Información personal.

Sesión 2:

Competencia lingüística: • Presente subjuntivo regular e irregular. • (No) Quiero/ espero + infinitivo/ que + presente de subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresar deseos.

Sesión 3:

Competencia lingüística: • (No) me gusta/molesta + infinitivo/ que + presente de subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresar sentimientos.

Sesión 4:

Competencia lingüística: • (No) Creo/ me parece que + indicativo/subj.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresar opinión y discutir.

Sesión 5:

Competencia lingüística: • La comparación. • ¿verdad? / ¿no? • estoy de acuerdo/tienes razón/es verdad/por supuesto. • Quizás/es posible/puede ser. • no estoy de acuerdo/no tienes razón/no es verdad/ ¡qué va! • ¿sí? / ¿tú crees?

Competencia pragmática y sociocultural: • Comparar. • Expresar acuerdo y desacuerdo. • Argumentar.

Sesión 6:

Competencia lingüística: • Tienes que/ (No) debes + infinitivo • Te recomiendo/aconsejo que + subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Aconsejar y recomendar

Sesión 7:

Competencia lingüística: • Imperativo afirmativo y negativo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Dar instrucciones y mandatos.

Sesión 8:

Competencia lingüística: Para + infinitivo/ para que + subjuntivo. • Por/para.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresar finalidad y causa.

Sesión 9:

Revisión sesiones 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7

Preparación examen parcial

Sesión 10:

Examen Parcial

Sesión 11:

Competencia lingüística: • Ser/ estar.

Competencia pragmática y sociocultural: • Describir.

Sesión 12:

Competencia lingüística: • Gustar/parecer/caer.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresar gusto • Hablar de otros.

Sesión 13:

Competencia lingüística: • Formas y usos del P. Perfecto.

Competencia pragmática y sociocultural: • Referirse a un pasado cercano. • Saber *sí* o *no* en el pasado sin referencia específica del tiempo.

Sesión 14:

Competencia lingüística: • Llevar/hace/desde hace.

Competencia pragmática y sociocultural: • Hablar del tiempo que se lleva o no se lleva haciendo algo.

Sesión 15:

Viaje a Marruecos

Sesión 16:

Competencia lingüística: • Formas y usos del P. Imperfecto.

Competencia pragmática y sociocultural: • Describir en pasado. • Hablar de acciones habituales, continuas o anticipadas en pasado. • Transmitir lo que han dicho otros en pasado.

Sesión 17:

Competencia lingüística: • Formas y usos del Pretérito I.

Competencia pragmática y sociocultural: • Hablar de acciones que ocurrieron una vez, durante un tiempo limitado o que suponen un cambio en pasado.

Sesión 18:

Competencia lingüística: • Formas y usos del P. Pluscuamperfecto • Contraste de pasados en español: P. Perfecto, P. Imperfecto, Pretérito I. y P. Pluscuamperfecto

Competencia pragmática y sociocultural: • Hablar de una acción pasada anterior a otra también pasada • Narrar

Sesión 19:

**Revisión sesiones 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18,
Preparación examen final**

Sesión 20:

Examen Final

BIBLIOGRAFÍA

- VV. AA.: Gramática básica del estudiante de español. Difusión, Barcelona.
- VV. AA.: Repertorio de funciones comunicativas del español, versión bilingüe español-inglés. SGEL, Madrid.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 2201 Intermediate Spanish II

Summer 2019

Dr. Susana Jákfalvi

Descripción del curso

Este curso se propone consolidar las principales estructuras lingüísticas ya adquiridas por los estudiantes, así como incorporar nuevos recursos lingüísticos para que puedan expresarse con independencia en español en situaciones cotidianas.

Por otro lado, el curso se propone reforzar la experiencia del contacto diario con la lengua para aumentar el conocimiento de las características culturales de Sevilla-Andalucía y desarrollar la competencia comunicativa e intercultural

Objetivos generales

Reforzar y aumentar la competencia comunicativa

Ejercitar las distintas destrezas lingüísticas (orales y escritas) para describir y explicar las nuevas situaciones que se experimenten

Adquirir nuevo vocabulario para desenvolverse en diversas situaciones

Utilizar la experiencia diaria que tienen los estudiantes con la realidad sevillana y poder describirla

Conocer las costumbres y los valores de la comunidad española así como discernir las diferencias con las suyas

Objetivos de aprendizaje

Describir personas y lugares. Narrar hechos del pasado. Expresar deseos sobre el futuro o explicar sus planes. Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas de su interés personal que describan sus experiencias, impresiones, motivaciones y sentimientos.

Metodología y actividades

La metodología de este curso se orienta a que el aprendizaje de la gramática, el vocabulario y la ejercitación de las distintas destrezas lingüísticas queden integrados junto a los contenidos culturales. En este curso intensivo se requiere el trabajo diario del estudiante en cada uno de sus componentes: deberes, participación activa en clase, composiciones.

Las composiciones (2 dos)

Se entregarán en clase el día asignado. El tema a tratar y la extensión se propondrán en clase. Las composiciones se escribirán en ordenador y se entregarán impresas en papel. No se aceptarán entregas electrónicas.

Las composiciones deben tener la siguiente información: el nombre del alumno, el nombre del profesor, el título del curso y la fecha.

Configuración de la página: interlineado a doble espacio.

Presentaciones orales (2 dos)

Cada estudiante realizará dos presentaciones orales en clase entre 3-5 minutos.

Los temas estarán relacionados con los contenidos de estudio, se asignarán según el calendario de clase.

En cada presentación serán fundamentales los siguientes aspectos:

Presentación y adecuación al tema

Organización de la información: Claridad en la presentación: introducción, desarrollo, conclusión, etc.

Gramática y vocabulario-Uso de conectores - Forma y uso de tiempos verbales-

Concordancia de género y número - Uso del vocabulario adecuado al objeto de estudio

Capacidad de comunicación- Pronunciación y entonación- Apoyo con materiales audiovisuales, handouts, etc.

Tareas y Diario Cultural

Las tareas estarán asignadas para realizar antes y después de clase.

Igualmente, los estudiantes participarán en actividades culturales dentro y fuera del aula (las visitas y viajes) y completarán tareas asociadas con estas actividades en forma de un **Diario Cultural**. Las instrucciones se detallarán en clase.

Libro de texto

Selección de temas y ejercicios escritos y orales léxico-gramaticales.

Evaluación

Actitud y participación: 20%

Composiciones y presentaciones orales: 20%

Comentarios del contenido cultural en el Diario: 20%

Examen parcial 20%

Examen final 20%

La asistencia a clase es obligatoria. Se deducirá un 5% de la nota final por cada ausencia a clase no justificada.

Bibliografía

Francisca Castro: *Uso de la Gramática Española*. Nivel intermedio. Madrid: Edelsa, 2011.

Contenidos del Curso

Lección 1: Hablar de hábitos en el presente. Narrar en el pasado. Expresar duración. Preguntar y responder sobre diversas situaciones. Hablar de dificultades en el aprendizaje. Hacer recomendaciones.

Presente de indicativo: verbos reflexivos y verbos irregulares más frecuentes. ¿Cuánto tiempo hace que + presente de indicativo? ¿Desde cuándo + presente de indicativo? Lo más fácil/difícil/mejor es + infinitivo/nombre. Tener que + infinitivo. (A mí) me gusta(n) + infinitivo/nombre. ¿Por qué?/porque. Para + infinitivo.

Contenido cultural e histórico: **El Alcázar** de Sevilla. Vocabulario apropiado. Imágenes de videos

Lección 2: ¿Cómo eres? Identificar y describir físicamente a las personas. Hablar de las relaciones y de los parecidos entre las personas. Pronombres y adjetivos posesivos y demostrativos.

Contenido cultural e histórico: **La Catedral** de Sevilla. Vocabulario apropiado. Imágenes de videos

Lección 3: Los sentimientos. Describir el carácter de una persona. Expresar sentimientos y cambios de estado de ánimo. Los cuantificadores: demasiado, muy, bastante, más bien, poco/un poco, algo, nada. Parecerse a (alguien) en. Llevarse bien/mal/regular con (alguien). Caer bien/mal/regular a (alguien). No soporto/me da miedo/preocupa/molesta/pone nervioso /... + sustantivo/infinitivo/ que + presente de subjuntivo.

Me pongo contento / me enfado + cuando/si + presente de indicativo.

Contenido cultural e histórico: **Historia del barrio judío y musulmán**. Vocabulario apropiado. Imágenes de videos

Lección 4: Los deseos. Expresar deseos sobre el futuro y en determinadas situaciones sociales. Expresar planes. Secuenciar una historia.

Presente de subjuntivo. Futuro simple. Verbos de deseo (desear/querer/esperar/tener ganas de) + que + presente de subjuntivo. ¡Ojalá/Que + presente de subjuntivo! Oraciones temporales con subjuntivo: cuando/en cuanto + presente de subjuntivo + futuro simple. Futuro simple + hasta que/después de que + presente de subjuntivo.

Contenido cultural e histórico: **El mercado de Triana**.

Temas para conversación y composición. Cómo preguntar y responder

Datos personales. Familia y relaciones personales

Profesión y estudios

Carácter y personalidad

Aspecto físico

Ropa y objetos personales

Gustos y aficiones

Sentimientos, sensaciones y estados de ánimo

La vivienda y el entorno. Mobiliario e instalaciones

Objetos, aparatos y herramientas de uso cotidiano

La ciudad

Monumentos y museos

Actividades de ocio y espectáculos

Comida y bebida. Restaurantes

Cocina y mercado: alimentos y condimentos

Tiempo libre

Viajes

Deportes

Festividades y celebraciones

La enseñanza y la formación

Escuela, universidad y estudios

Historia

Usos y costumbres



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 3955 Advanced Composition & Conversation I

Summer 2019

Prof. M^a Cruz Rubiales

Objetivos y descripción:

La finalidad de este curso es que el alumno, en el proceso de asunción de la gramática, llegue a sentir que su mayor o menor familiaridad con las estructuras del español no es necesariamente un fin en sí mismo, sino un medio eficaz que le podrá permitir desarrollar su competencia lingüística tanto a nivel oral como escrito.

Metodología y actividades:

Con el fin de ofrecer al alumno herramientas para participar de forma efectiva en cualquier tipo de situación, se procurará poner siempre en relación las explicaciones de los conceptos gramaticales con las habilidades comunicativas.

Para desarrollar la producción escrita del alumno, se trabajará tanto con la lectura, el análisis y el comentario de diversos textos, como con redacciones que le ayuden a fijar los conceptos gramaticales previamente explicados.

Asimismo, a fin de mejorar la confianza del alumno en su propia producción oral, se realizarán actividades tales como conversaciones, debates en grupo, discusiones o representaciones de situaciones de la vida diaria.

Dado el carácter eminentemente práctico de este curso, se valorará muy especialmente la asistencia y participación en clase.

Temario:

- Repaso completo del modo indicativo (con especial incidencia en los tiempos del pasado).
- "Ser" y "Estar".
- El subjuntivo
- El imperativo
- Pronombres de OD/OI
- Las preposiciones (en especial "Por" y "Para")
- Modismos y expresiones

Libro de texto:

Se entregará un lápiz electrónico con los materiales elaborados por la profesora.

Evaluación:

Presentaciones: 20%

Examen parcial: 25%

Examen final: 40%

Participación, actitud y tareas: 15%

La **asistencia** a clase es **obligatoria**. Cada falta de asistencia sin justificar se penalizará con un **5% menos de la nota final**.

La entrega de las **redacciones** y del **proyecto** deberá hacerse en las fechas marcadas por la profesora. Las entregas fuera de fecha se penalizarán con un **3% menos por cada día que pase**.

NOTA: Este programa podrá estar sujeto a cambios si las necesidades y evolución del curso así lo requieren.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 3956 Advanced Composition and Conversation II

Summer 2019

Profesora: María José Montero

Descripción del curso

En este curso se pretende proporcionar al alumno las estrategias y los conocimientos necesarios para desenvolverse en diversas situaciones comunicativas propias de su nivel (tanto en lengua oral como en lengua escrita).

Objetivos de aprendizaje

El alumno será capaz de:

- Comprender textos extensos que tratan temas de interés personal.
- Localizar información específica buscando en uno o varios textos.
- Describir experiencias, sentimientos y eventos con cierto detalle.
- Mantener conversaciones y discusiones cotidianas, expresar opiniones personales e intercambiar información sobre temas habituales de interés personal o pertinentes en la vida diaria.
- Deducir el significado de algunas palabras desconocidas para entender el significado general y detalles específicos.
- Captar las ideas principales de series televisivas que tratan temas cotidianos.
- Realizar comentarios sobre los puntos de vista de otras personas. Comparar y contrastar alternativas.
- Relatar los hechos principales en la vida de una persona narrando los sucesos que ocurrieron, describiendo de forma sencilla personas, cosas y circunstancias y realizando valoraciones.
- Obtener y proporcionar información sobre hábitos, costumbres y formas de comportarse del mundo hispano a partir de cuestionarios y textos informativos breves y sencillos, siendo capaz de tomar notas, pedir aclaraciones y resumir fragmentos.
- Proporcionar información sobre hábitos, costumbres y patrones de comportamiento del mundo hispano y de tu propia sociedad.

Metodología

Como la comunicación es el propósito de este curso, se pretende integrar en esta clase tanto la expresión como la comprensión oral y escrita. La gramática y el vocabulario se enseñan y aprenden de manera constante, siempre enmarcados en un contexto comunicativo.

El método de aprendizaje es dinámico. Desde el primer día de clase se impulsará a los alumnos a utilizar activamente la lengua interactuando con sus compañeros de clase y trabajando en grupo.

La lengua de intercambio en la clase es desde el principio el español para permitir a los estudiantes un contacto constante con la lengua española. El español que se enseña es el castellano estándar pero a su vez integrando las variantes de nuestra lengua en el mundo.

Libro de texto

Cada estudiante recibirá un *pendrive* donde encontrará el libro del curso. Es necesario imprimir el libro en una papelería. Es obligatorio traer el libro a la clase todos los días.

Contenidos

Lección 1: Experiencias en español.

Lección 2: ¡Mójate!

Lección 3: Comportamientos.

Lección 4: Sobre gustos, colores.

Evaluación

Actitud y participación: 10%

Asistencia: 20%

Tareas: 20%

Examen parcial 20%: 14 de junio de 2019

Examen final 20%: 27 de junio de 2019

Proyecto final 10%: 28 de junio de 2019

Considerando el carácter intensivo del curso, se valorará la asistencia, la participación activa en clase y la realización de las tareas en clase y en casa.

La asistencia a clase es obligatoria. Se reducirá un 5% de la nota final por cada ausencia a clase no justificada. Si un estudiante falta a clase o llega tarde a clase, es necesario contactar con un compañero de clase o su profesora sobre la materia estudiada en clase, así como realizar las tareas asignadas.

Proyecto final

En el proyecto final, cada estudiante hará una presentación oral en *power point* (fotos, música, videos...) en la clase (máx. 5 minutos).

Describirá su experiencia vivida desde el primer día en España hasta el día de su proyecto (la ciudad de Sevilla, la familia de acogida, compañeros de estudio, amigos, la escuela, las visitas culturales y excursiones, lo que más le ha gustado, lo que menos le ha gustado, choque cultural...) con el objetivo de demostrar la competencia lingüística adquirida durante el curso.

La presentación debe enviarse al email de la profesora mjpreciados@gmail.com antes del 28 de junio de 2019. Para la calificación del proyecto final, se considerarán los siguientes criterios: fluidez, coherencia y cohesión, variedad y corrección gramatical, interacción con el grupo y adecuación sociolingüística.

Normas de clase

Se considerará muy positivamente que los estudiantes participen activamente en la clase y que mantengan una actitud académica y respetuosa.

Durante la clase no está permitido comer, ni usar dispositivos electrónicos, excepto para usar el diccionario y en las actividades que lo requieran por la profesora expresamente.

Es de buena educación pedir permiso a la profesora para salir de clase por alguna razón justificada.

Además, es importante llegar puntual a clase al comienzo de la clase y después de la pausa. El estudiante no podrá entrar en la clase si llega tarde más de cinco minutos, excepto por causas justificadas.

NOTA: Este programa podrá estar sujeto a cambios si las necesidades y evolución del curso así lo requieren.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 3381 Culture and Society of Spain

Summer 2019

Professor: Judy Cotter

Course Description

"Culture and Society of Spain" analyzes Spanish life and character as it manifests itself in historical legacies, regional personality, social values, traditions and celebrations, food, music, art & architecture, government and Spaniards in the news today. Special emphasis is given to the southern part of Spain, Andalucía, which conserves today the diverse cultural heritage of Europe, North Africa and the Middle East. This course includes mandatory city visits and field trips.

Textbook

Course dossier elaborated by the instructor will be made available to the students (pen-drive).

Suggested additional Reading Bibliography

- Casas, Penelope. Tapas: The Little Dishes of Spain. New York: Knopf, 1985.
- Fuentes, Carlos. The Buried Mirror: Reflections on Spain and the New World. New York: Houghton, 1999
- Fulton, John. Bullfighting. Sevilla: Quixote Classics Ed., 1992.
- Gibson, Ian. Fire in the Blood. London: Faber & Faber, Ltd., 2002
- Josephs, Allen. White Wall of Spain: Mysteries of Andalucian Culture. Pensacola: UWFP, 1992..
- Tremlett, Giles. Ghosts of Spain: Travels Through Spain and Its Silent Past. New York: Walker & Co., 2006
- Yoors, Jan. The Gypsies of Spain. New York: Macmillan, 1974.

Grading System

Class attendance and ICS visits are mandatory. If you must miss a class or visit due to illness or emergency, take time later to go over the material with a friend who was present.

QUIZZES – 2, based on assigned readings from text in your pen-drive). Quizzes, attendance and participation = 40% of Final Grade

MID-TERM EXAM – Based on YOUR CLASS LECTURE NOTES on the skeleton outlines for each lecture = 30% of Final Grade

FINAL EXAM – Based on YOUR CLASS LECTURE NOTES on the skeleton outlines for Each lecture = 30% of the Final Grade

"MY SEVILLA" - The "Deciding Factor"

COURSE SCHEDULE

Week of June 3-7

- Mon., June 3 **Welcome to "Sevilla, la Maravilla"** – Overview of Seville's rich Culture, History, Important Figures, Legends, Monuments
[Flamenco #1]
- Tues., June 4 **Seville's Culture, History, Important Figures, Guadalquivir River**
- Wed., June 5 **The Art of Bullfighting** – Historical roots and significance, demonstrations and explanations of the "Fiesta Brava"
- Thurs., June 6 **Jewish and Islamic LEGACIES** – character, culture, art, music, cuisine
[Flamenco #1]
- Fri., June 7 VISIT TO **EL ALCÁZAR** (The Royal Palace)
- Sat., June 8 VISIT TO **CÓRDOBA & THE MOSQUE (LA MEZQUITA)**

Week of June 10-14

- Mon., June 10 **Andalucía** – Character, Dialect, Cuisine (**Flamenco** – Introductory week-end)
- Tues., June 11 **Fernando & Isabel, Columbus, Importance of 1492, Spain & America**
[Flamenco - #2]
- Wed., June 12 **Transcendent Masterpieces of Spanish Art** – El Greco, Velázquez, Goya
- Thurs., June 13 **MID-TERM EXAM** – Reading Quiz #1 and Notes in Envelope
[Flamenco #2]
- Fri., June 14 **Roman LEGACY** in Seville, (Spain, Europe & World – yesterday & today)

Week of June 17-23

- Mon., June 17 VISIT TO **LA CATEDRAL**
- Tues., June 18 **Artistic Reflections & Projections of Spain's Culture-** Picasso, Dalí
[Flamenco #3]
- Wed., June 19 **Spanish Character** – Values, Lifestyles, Morality (Contrast with the U.S.)
- Thurs., June 20 VISIT TO **ISLAMIC & JEWISH QUARTERS - BARRIO STA. CRUZ**
[Flamenco #3]
- Fri., Sat., Sun. June 21,22,23 EXCURSION TO **MOROCCO**

Week of June 24-28

- Mon., June 24 **Modern Spain** – Historical Analysis, "The 2 Spains", Civil War & Aftermath
[Flamenco #4]
- Tues., June 25 **Archaeological Museum of Sevilla** – Roman Treasures from Itálica
***** Class will take place in the Museum in the Parque María Luisa**
"MY SEVILLA" DUE TODAY
- Wed., June 26 **Spain in Recent Years - Women, Immigrants, Minorities, International**
[Flamenco #4]
- Thurs., June 27 **"Spaniards in the News". OJO** – Please bring **ALL your class notes & other notes you wish to include to put together in a book to have bound for you to take home.** The book should be titled "My Sevilla" and the Introductory Page should be your composition titled "My Sevilla"
- Friday, June 28 **FINAL EXAM** – Reading Quiz #2 – Distribution of your books

"HASTA SIEMPRE"