



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 1120 / SPN 1121 Beginning Spanish Spring 2022

Profesor:H68

Descripción del curso

Este curso está dirigido a estudiantes sin conocimientos previos del idioma. El objetivo es proporcionar a los estudiantes las herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones reales en la lengua española, permitiéndole ser capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso frecuente, frases sencillas, presentarse a sí mismo y a otros y dar y pedir información básica personal y establecer contactos sociales básicos.

Objetivos de aprendizaje

Este curso tiene como objetivos capacitar a los alumnos para:

- Comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- Presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- Relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Metodología y actividades

El método de aprendizaje es dinámico, impulsando a los alumnos a utilizar activamente la lengua interactuando con sus compañeros de clase y trabajando en grupo.

La lengua de intercambio en clase es el español para permitir a los estudiantes un contacto constante con la lengua española.

Las actividades propuestas van de la más guiada a la más libre para que en el proceso de aprendizaje el estudiante, poco a poco, interiorice lo que va aprendiendo.

Libro de texto

El alumno recibirá el *textbook* (en digital y en papel) del curso.

Contenidos

Lección preparatoria: mis primeras clases de español

Lección 1: Saludos y presentaciones

Lección 2: Origen y procedencia

Lección 3: Información personal

Lección 4: ¿Tú o Usted?

Lección 5: Mi familia

Lección 6: Objetos

Lección 7: Mi pueblo, mi ciudad

Lección 8: Mi casa y mi habitación

Lección 9: Gustos

Lección 10: Mi barrio, horarios públicos y el tiempo

Lección 11: Un día normal

Lección 12: El fin de semana

Lección 13: El trabajo

Lección 14: ¿Sabes nadar?

Lección 15: ¿Qué hiciste ayer?

Bibliografía

- Alba, Á. y otros: *Prisma. Comienza. Método de Español para Extranjeros. Nivel A1*. Ed. Edinumen. Madrid, 2002.
- Álvarez Martínez, M.Á. y otros: *Nuevo Sueña. Español Lengua Extranjera. Niveles 1 y 2*. Ed. Anaya. Madrid, 2015.
- Alonso Raya, R. y otros: *Gramática Básica del Estudiante de Español A1-B1*. Ed. Difusión. Barcelona, 2005.
- Borobio, V.: *Ele Actual A1*. Ed. SM. Madrid, 2012.
- Castro, F. y otros: *Nuevo Ven 1. Español Lengua Extranjera. Libro del Alumno*. Ed. Edelsa. Madrid, 2003.
- Castro Viúdez, F. y otros: *Nuevo Español en marcha. Nivel Básico. A1 y A2*. Ed. SGEL. Madrid, 2014.
- Cerrolaza, M. y otros: *Planet@ E/LE*. Libro de referencia gramatical. Fichas y ejercicios. Ed. Edelsa. Madrid, 2006.

Evaluación

Asistencia, participación y actitud: 20%

Tareas: 20%

Quizzes: 10% (fechas a determinar por la profesora)

Examen parcial: 20% (21 de octubre de 2021)

Presentación oral: 10% (14 de diciembre de 2021)

Examen final: 20% (16 de diciembre de 2021)

Considerando el carácter intensivo del curso, se valorará la asistencia, la participación activa en clase, así como la realización de las tareas en clase y en casa. La entrega de las tareas asignadas deberá hacerse en las fechas marcadas por la profesora. Las tareas fuera de plazo se reducirán con un 2% menos por cada día.

Asistencia

Considerando el carácter intensivo del curso, se valorará la asistencia, la participación activa en clase y la realización de las tareas en clase y en casa. La asistencia a clase es obligatoria. Se reducirá un 5% de la nota final por cada ausencia a clase no justificada. Si un estudiante falta a clase o llega tarde a clase, es necesario contactar con un compañero de clase o su profesora sobre la materia estudiada en clase, así como realizar las tareas asignadas.

Modelo de exámenes

Se realizarán controles (quizzes) previos a los exámenes. El modelo de los controles y exámenes escritos se basa en: ejercicios de gramática (instrucciones como: conjugar tiempos verbales, completar verbos en la forma adecuada del tiempo, seleccionar el verbo adecuado, etc.) y actividades de comprensión lectora/auditiva y de expresión escrita, similares a los ejercicios practicados en clase.

Presentación oral

En la presentación oral, cada estudiante debe hacer una presentación en *power point*, *prezi* o *youtube* (material audiovisual) en la clase (5-10 minutos).

Debe describir oralmente su experiencia vivida en el semestre desde su llegada a Sevilla hasta el día de su presentación (la ciudad de Sevilla, la familia de acogida, los compañeros de estudio, los amigos, la escuela, las visitas culturales y excursiones, lo que más le gusta y lo que menos le gusta de su experiencia en el extranjero, el choque cultural...) con el objetivo de demostrar la competencia lingüística adquirida durante el curso.

La presentación debe enviarse al email de la profesora spanishwithmj@gmail.com

antes del 14 de diciembre de 2021. Para la calificación de la presentación oral, se considerarán los siguientes criterios: fluidez, coherencia y cohesión, variedad y corrección gramatical e interacción con el grupo.

Normas de clase

Se considerará muy positivamente que los estudiantes participen activamente en la clase y que mantengan una actitud académica y respetuosa.

Durante la clase no está permitido comer, ni usar dispositivos electrónicos (teléfono móvil, tablet, computadora, auriculares, etc.), excepto para usar el diccionario y en las actividades que lo requieran por la profesora.

Es de buena educación pedir permiso a la profesora para salir de clase por alguna razón justificada.

Además, es importante llegar puntual a clase al comienzo de la clase y después de la pausa. El estudiante no podrá entrar en la clase si llega tarde más de cinco minutos, excepto por causas justificadas.

NOTA: Este syllabus podrá estar sujeto a cambios si las necesidades y evolución del curso así lo requieren.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 1000 Elementary Spanish Conversation Spring 2022

Profesor: H68

Descripción del curso

El objetivo de este curso es dotar al alumno de las capacidades básicas necesarias para ser eficaz en la comunicación, poniendo en práctica los conocimientos lingüísticos adquiridos en el curso de *Beginning Spanish*. El alumno será independiente comunicativamente en situaciones habituales de la vida diaria. La conversación se trabajará semanalmente, en las que se intensificará la práctica oral.

Objetivos de aprendizaje

- Presentarse. Deletrear palabras.
- Dar y pedir la hora.
- Preguntar y decir la profesión.
- Hablar sobre la familia.
- Describir el físico y el carácter de una persona.
- Iniciar una conversación telefónica.
- Preguntar a alguien cómo se siente. Hablar de cómo se siente uno mismo.
- Ir de compras. Decir qué ropa lleva otra persona. Pedir en una tienda. Preguntar el precio.
- Hablar de preferencias.
- Pedir y solicitar un servicio en un restaurante. Hablar de comidas.
- Describir una casa.
- Expresar ubicación.
- Felicitar a alguien.
- Hablar del tiempo atmosférico.
- Hablar de planes y proyectos.
- Concertar una cita.

Temario

- Información personal.
- Descripciones.
- La hora.
- Conversaciones telefónicas.
- Sentimientos y emociones.
- Las compras.
- Las comidas.
- La casa. La localización.
- El tiempo atmosférico.
- Planes.

Nota Final

Conversación: 100%

Normas de clase

Se considerará muy positivamente que los estudiantes participen activamente en la clase y que mantengan una actitud académica y respetuosa.

Durante la clase no está permitido comer, ni usar dispositivos electrónicos (teléfono móvil, tablet, computadora, auriculares, etc.), excepto para usar el diccionario y en las actividades que lo requieran por la profesora expresamente.

Es de buena educación pedir permiso a la profesora para salir de clase por alguna razón justificada.

Además, es importante llegar puntual a clase al comienzo de la clase y después de la pausa. El estudiante no podrá entrar en la clase si llega tarde más de cinco minutos, excepto por causas justificadas.

NOTA: Este programa podrá estar sujeto a cambios si las necesidades y evolución del curso así lo requieren.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 2200 Intermediate Spanish I
SPN 2201 Intermediate Spanish II
Spring 2022
Profesor: TBD

Descripción del curso:

El objetivo del curso es que, a un nivel intermedio, el estudiante pueda conocer y reconocer las formas y estructuras lingüísticas del español, relacionarlas con sus funciones comunicativas correspondientes, y usarlas en su producción oral y escrita de una manera pragmática y socialmente adecuada. Así, deberá ser capaz de relacionarse correctamente con hablantes nativos, desenvolverse con independencia en situaciones cotidianas, describir experiencias, acontecimientos, deseos, justificar sus opiniones o explicar sus planes y comprender los puntos principales de textos en situaciones de trabajo, estudio u ocio al producir textos sobre temas que le son familiares.

En el curso se realizará la capacidad participativa y creativa del estudiante en el proceso de aprendizaje. En dicho proceso, el estudiante asume el protagonismo por medio de la actuación en un contexto comunicativo real. La integración de las destrezas lingüísticas será la base de todo el trabajo práctico planteado en clase. La cultura, además, se integra en el curso como un componente esencial de la lengua. Se facilitará también el conocimiento de los aspectos pragmáticos y socioculturales necesarios para una interacción correcta y apropiada con los hablantes nativos monolingües de español. De esta manera, se conseguirá que su estancia en España tenga más oportunidades de éxito, reflejado en una más rápida integración en la cultura española y como consecuencia una mayor disponibilidad para el aprendizaje y la adquisición de la lengua española.

Metodología y actividades

En cada unidad didáctica se trabajará en el aprendizaje y la adquisición de actos comunicativos reales y habituales que reproducen la vida de la sociedad española, estudiando y practicando todos los contenidos pragmáticos, comunicativos, funcionales, léxicos y gramaticales.

El estudiante desarrollará las habilidades comunicativas mediante actividades orales donde exprese su propia identidad y tenga la oportunidad de

actuar en español en contextos comunicativos variados, convirtiendo sus conocimientos pasivos en activos. Los problemas gramaticales se tratarán ofreciendo material práctico para la fijación de los aspectos morfosintácticos y léxico-semánticos, pero siempre relacionados con los contenidos comunicativos, funcionales, pragmáticos y socioculturales. Los estudiantes realizarán tareas escritas motivadas por el propio proceso de aprendizaje y vinculadas a las diferentes funciones y recursos lingüísticos del español.

Se estudiarán y practicarán las estructuras lingüísticas específicas (morfológicas, sintácticas y léxicas) y las normas pragmáticas y socioculturales que se utilizan para la realización correcta y apropiada de diferentes actos de habla del español. Como parte del trabajo de clase se realizarán actividades que ayuden a los estudiantes a desenvolverse de manera correcta y apropiada en las situaciones comunicativas que aspiran a cubrir las necesidades de un estudiante que pretende establecer sus primeros contactos sociales en español, trabajando con los elementos que supongan para los estudiantes norteamericanos dificultades (añadidas al desconocimiento del código lingüístico) en el desarrollo de sus destrezas comunicativas. Estas actividades les permitirán seleccionar cada una de las opciones lingüísticas significativas que el español ofrece para llevar a cabo una interacción pragmáticamente adecuada y socialmente aceptada en las diferentes situaciones comunicativas.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación:	20%
Controles:	20%
Composiciones:	20%
Examen Parcial:	20%
Examen final:	20%

La asistencia a clase es obligatoria. Se deducirá un 5% de la nota final por cada ausencia a clase no justificada.

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN: asistencia y puntualidad, interés, participación activa en clase y en las actividades fuera del aula, cumplimentación de la tarea asignada.

CONTROLES: Previos a los Examen Parcial y Final se realizarán controles que tendrán la estructura: 1. Actividades morfosintácticas y léxico-semánticas para evaluar su competencia lingüística. 2. Creación por escrito de un texto en el que el estudiante aplique todos los conocimientos pragmáticos, comunicativos, funcionales, léxicos y gramaticales que ha adquirido.

COMPOSICIONES: En las composiciones se evaluará: Contenido (ideas, desarrollo), organización (coherencia y cohesión), gramática (corrección gramatical, variedad de estructuras) y vocabulario (variedad léxica).

EXAMEN PARCIAL Y FINAL: El examen parcial se realizará en la semana 6 del curso, y el examen final se realizará el último día del curso de la semana 12, que tendrán la misma estructura: 1. Actividades morfosintácticas y léxico-semánticas para evaluar su competencia lingüística. 2. Creación por escrito de un texto en el que el estudiante aplique todos los conocimientos pragmáticos, comunicativos, funcionales, léxicos y gramaticales que ha adquirido.

Contenidos y programación

Semana 1:

Competencia lingüística: • Presente indicativo regular e irregular. • Presente subjuntivo regular e irregular. • (No) Creo que presente +indicativo/subjuntivo. • (No) Quiero/ espero + infinitivo/ que + presente de subjuntivo. • (No) me gusta/molesta + infinitivo/ que + presente de subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Información personal. • Expresar opinión, deseos y sentimientos en presente.

Semana 2:

Competencia lingüística: • Quedar/quedarse. • Hay/está. • Imperativo •

Competencia pragmática y sociocultural: • Hablar del tiempo. • Sugerir una actividad, citarse con alguien. • Hablar de distancias, de cómo se va. -Dar consejos.

Composición 1

Semana 3:

Competencia lingüística: • Demostrativos. • Posesivos. • La comparación. • Ser/ estar. • Gustar/parecer/caer. • (No) Creo/ me parece que + indicativo/ subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Solicitar un servicio. • Comprar. • Pedir. • Comparar. • Expresar acuerdo y desacuerdo. • Discutir. • Describir. • Expresar gusto • Hablar de otros.

Control 1

Semana 4:

Competencia lingüística: • Formas y usos del P. Perfecto. • Llevar/hace/desde hace • Formas y usos del P. Imperfecto.

Competencia pragmática y sociocultural: • Hablar del tiempo que se lleva o no se lleva haciendo algo. • Describir en pasado. • Hablar de acciones habituales, continuas o anticipadas en pasado. • Transmitir lo que han dicho otros en pasado.

Semana 5:

Competencia lingüística: • Formas y usos del Pretérito I. • Formas y usos del P. Pluscuamperfecto • Contraste de pasados en español: P. Perfecto, P. Imperfecto, Pretérito I. y P. Pluscuamperfecto

Competencia pragmática y sociocultural: • Hablar de acciones que ocurrieron una vez, durante un tiempo limitado o que suponen un cambio en pasado • Hablar de una acción pasada anterior a otra también pasada • Narrar

Composición 2

Semana 6:

Revisión semanas 1, 2, 3, 4 y 5

Preparación examen parcial

Examen Parcial

Semana 7:

Competencia lingüística: • (No) quería-quisiera-querría+ infinitivo/ que + pasado de subjuntivo. • (No) me gustó- gustaba-gustaría+ infinitivo/que +pasado subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresar deseos y sentimientos en pasado y en futuro.

Semana 8:

Competencia lingüística: • Cuando/ tan pronto como/ hasta que + presente de subjuntivo. • Uso del relativo con antecedente real o no real: Tengo/ quiero un... que...+ indicativo/ subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Referirse al futuro • Hablar de lo que tenemos o queremos tener:

Composición 3

Semana 9:

Competencia lingüística: • Tienes que / (no) debes + infinitivo • Te recomiendo- aconsejo/ es mejor-necesario + infinitivo/ que + subjuntivo • Imperativo afirmativo y negativo • Para + infinitivo/ que + subjuntivo • Por y para

Competencia pragmática y sociocultural: • Dar instrucciones, órdenes y consejos. • Aconsejar y recomendar. • Expresar finalidad y causa.

Control 2

Semana 10:

Competencia lingüística: • Con tal de que/ siempre que/ a menos que + subjuntivo. Si + presente indicativo/ pasado de subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresar condiciones posibles en el futuro e imposibles en el presente.

Semana 11:

Competencia lingüística: • Impersonal: Se/ uno/ la gente/ 2ª persona singular-3ª persona plural. • (No) Creo/ Es verdad que + indicativo/ subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresarse de forma general. • Discutir, argumentar.

Composición 4**Semana 12:**

Revisión semanas 7, 8, 9, 10 y 11

Preparación examen parcial

Examen Final

BIBLIOGRAFÍA

- VV. AA.: Gramática básica del estudiante de español. Difusión, Barcelona.
 - VV. AA.: Repertorio de funciones comunicativas del español, versión bilingüe español-inglés. SGEL, Madrid.
-



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 2240 Intermediate Spanish Conversation

Spring 2022

Descripción

Es un curso de nivel intermedio para estudiantes de español que quieren alcanzar competencia oral, comunicativa, pragmática y sociocultural en el que en la clase los estudiantes practicarán la interacción con los hablantes en cada situación comunicativa específica. El objetivo del curso es que el estudiante aprenda y adquiera de modo progresivo y continuado durante el transcurso del semestre todos los elementos lingüísticos, las funciones comunicativas y las normas pragmáticas y socioculturales que le garanticen el éxito real en el uso comunicativo e interactivo del español y lleguen al final de su estancia en el extranjero como individuos competentes que puedan desarrollarse en el futuro en español.

Objetivos:

Al final del curso, los estudiantes deberán ser capaces de comunicarse e interactuar para:

- Expresar e interactuar información personal.
- Expresar opinión, deseos y sentimientos en presente.
- Hablar del tiempo.
- Sugerir una actividad, citarse con alguien.
- Hablar de distancias, de cómo se va.
- Solicitar un servicio.
- Comprar.
- Pedir.
- Comparar.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Describir.
- Expresar gusto
- Hablar de otros.
- Hablar del tiempo que se lleva o no se lleva haciendo algo.
- Describir en pasado.

- Hablar de acciones habituales, continuas o anticipadas en pasado.
- Transmitir lo que han dicho otros en pasado.
- Hablar de acciones que ocurrieron una vez, durante un tiempo limitado o que suponen un cambio en pasado.
- Hablar de una acción pasada anterior a otra también pasada.
- Narrar.
- Expresar deseos y sentimientos en pasado y en futuro.
- Referirse al futuro
- Hablar de lo que tenemos o queremos tener:
- Dar instrucciones, órdenes y consejos.
- Aconsejar y recomendar.
- Expresar finalidad y causa.
- Expresar condiciones posibles en el futuro e imposibles en el presente.
- Expresarse de forma general.
- Discutir, argumentar.

Metodología y actividades

En cada sesión de clase se presentará material real y actual (textos contemporáneos de diferentes ámbitos específicos del español, vídeos de noticias, debates, publicidad, películas y series españolas de televisión, etc.) y se trabajará en el análisis y práctica de las estructuras lingüísticas, las formas morfológicas, sintácticas y léxicas, las funciones comunicativas y las normas pragmáticas y socioculturales que le permitan comunicarse e interactuar correcta y adecuadamente en español.

Las actividades en el aula (diálogos, dramatizaciones, debates, presentaciones orales que sean significativas y motivadoras para el estudiante) facilitarán a los estudiantes el entendimiento de los comportamientos comunicativos de la sociedad en la que están viviendo. Las actividades estarán relacionadas directamente con el momento específico de su experiencia vital en el extranjero, y estarán dirigidas fundamentalmente a la puesta en práctica de todo lo aprendido y practicado dentro del aula. Se realizarán entrevistas a nativos de español sobre temas de actualidad, reportajes (sobre diferentes aspectos socioculturales de Sevilla, sobre noticias, etc.) que deberán presentarse en clase (el uso del vídeo será fundamental) para su posterior visionado, comprensión, análisis, comentario, discusión y valoración de los aspectos lingüísticos, comunicativos, pragmáticos, históricos, sociales y culturales.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación 50%

Examen final 50%

EXAMEN FINAL: La prueba oral se realizará el último día del curso y se evaluará la competencia oral y la capacidad del estudiante de comunicarse e interactuar correcta y apropiadamente (interacción, fluidez, pronunciación, gramática y vocabulario) y aplicar sus conocimientos pragmáticos, comunicativos, funcionales, léxicos y gramaticales.

La asistencia a clase es obligatoria. Se deducirá un 5% de la nota final por cada ausencia a clase no justificada.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain

www.ics-seville.org

Phone (#34) 95-423-3838

info@ics-seville.org

SPN 3955 Advanced Composition & Conversation I

Spring 2022

Profesor: TBD

Descripción del Curso

Es un curso de nivel avanzado para estudiantes anglohablantes de español que quieren alcanzar un máximo de competencia lingüística, comunicativa, pragmática y sociocultural durante su estancia en el extranjero. El objetivo del curso es que, en conexión directa con su recorrido vital durante su experiencia en el extranjero, y mediante una instrucción exhaustiva con actividades dentro y fuera del aula, el estudiante aprenda y adquiera de modo progresivo y continuado durante el transcurso del semestre todos los elementos lingüísticos, las funciones comunicativas y las normas pragmáticas y socioculturales que le garanticen el éxito real en el uso del español. Así mismo, se fija como objetivo del curso que los estudiantes lleguen al final de su estancia como individuos sobradamente competentes que puedan desarrollarse en el futuro en diferentes áreas del español.

Objetivos y Metodología

En un contexto comunicativo claro y redundante, se trabajará en el análisis y práctica de las estructuras lingüísticas, las formas morfológicas, sintácticas y léxicas, las funciones comunicativas y las normas pragmáticas y socioculturales que le permitan comunicarse e interactuar correcta y adecuadamente en español. De esta manera, el estudiante irá descubriendo, advirtiendo, formulando y comprobando hipótesis, y disfrutando de oportunidades que faciliten el conocimiento y el aprendizaje.

Las actividades prácticas se desarrollarán dentro y fuera del aula. Las actividades en el aula (diálogos, dramatizaciones, debates, presentaciones orales que sean significativas y motivadoras para el estudiante) facilitarán a los estudiantes el entendimiento de los comportamientos comunicativos de la sociedad en la que están viviendo, y les permitirán contextualizar cualquier situación de comunicación. Las actividades fuera del aula (individuales y en grupo) estarán relacionadas directamente con el momento específico de su experiencia vital en el extranjero, y estarán dirigidas fundamentalmente a la puesta en práctica de todo lo aprendido y practicado dentro del aula.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación:	20%
Controles:	20%
Composiciones:	20%
Examen Parcial:	20%
Examen final:	20%

La asistencia a clase es obligatoria. Se deducirá un 5% de la nota final por cada ausencia a clase no justificada.

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN: asistencia y puntualidad, interés, participación activa en clase y en las actividades fuera del aula, cumplimentación de la tarea asignada.

CONTROLES: Previos a los Examen Parcial y Final se realizarán controles que tendrán la estructura: 1. Actividades morfosintácticas y léxico-semánticas para evaluar su competencia lingüística. 2. Creación por escrito de un texto en el que el estudiante aplique todos los conocimientos pragmáticos, comunicativos, funcionales, léxicos y gramaticales que ha adquirido.

COMPOSICIONES: En las composiciones se evaluará: Contenido (ideas, desarrollo), organización (coherencia y cohesión), gramática (corrección gramatical, variedad de estructuras) y vocabulario (variedad léxica).

EXAMEN PARCIAL Y FINAL: El examen parcial se realizará en la semana 6 del curso, y el examen final se realizará el último día del curso de la semana 12, que tendrán la misma estructura: 1. Actividades morfosintácticas y léxico-semánticas para evaluar su competencia lingüística. 2. Creación por escrito de un texto en el que el estudiante aplique todos los conocimientos pragmáticos, comunicativos, funcionales, léxicos y gramaticales que ha adquirido.

Contenidos y programación

Semana 1:

Competencia lingüística: • Presente subjuntivo regular e irregular. • (No) Quiero/ espero + infinitivo/ que + presente de subjuntivo. • (No) me gusta/molesta + infinitivo/ que + presente de subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresar deseos y sentimientos en presente.

Semana 2:

Competencia lingüística: • (No) Creo/ me parece que + indicativo/ subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresar opinión y discutir • Comparar. • Expresar acuerdo y desacuerdo.

Composición 1

Semana 3:

Competencia lingüística: • Ser/ estar. • Gustar/parecer/caer.

Competencia pragmática y sociocultural: • Describir. • Expresar gusto • Hablar de otros.

Control 1

Semana 4:

Competencia lingüística: • Formas y usos del P. Perfecto. • Llevar/hace/desde hace • Formas y usos del P. Imperfecto.

Competencia pragmática y sociocultural: • Referirnos a un pasado reciente y Saber SÍ/NO en el pasado sin referencia específica de tiempo • Hablar del tiempo que se lleva o no se lleva haciendo algo. • Describir en pasado. • Hablar de acciones habituales, continuas o anticipadas en pasado. • Transmitir lo que han dicho otros en pasado.

Semana 5:

Competencia lingüística: • Formas y usos del Pretérito I. • Formas y usos del P. Pluscuamperfecto • Contraste de pasados en español: P. Perfecto, P. Imperfecto, Pretérito I. y P. Pluscuamperfecto

Competencia pragmática y sociocultural: • Hablar de acciones que ocurrieron una vez, durante un tiempo limitado o que suponen un cambio en pasado • Hablar de una acción pasada anterior a otra también pasada • Narrar

Composición 2

Semana 6:

Revisión semanas 1, 2, 3, 4 y 5

Preparación examen parcial

Examen Parcial

Semana 7:

Competencia lingüística: • (No) quería-quisiera-querría+ infinitivo/ que + pasado de subjuntivo. • (No) me gustó- gustaba-gustaría+ infinitivo/que +pasado subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresar deseos y sentimientos en pasado y en futuro.

Semana 8:

Competencia lingüística: • Cuando/ tan pronto como/ hasta que + presente de subjuntivo. • Uso del relativo con antecedente real o no real: Tengo/ quiero un... que...+ indicativo/ subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Referirse al futuro • Hablar de lo que tenemos o queremos tener

Composición 3

Semana 9:

Competencia lingüística: • Tienes que / (no) debes + infinitivo • Te recomiendo- aconsejo/ es mejor-necesario + infinitivo/ que + subjuntivo • Imperativo afirmativo y negativo • Para + infinitivo/ que + subjuntivo • Por y para

Competencia pragmática y sociocultural: • Dar instrucciones, órdenes y consejos. • Aconsejar y recomendar. • Expresar finalidad y causa.

Control 2

Semana 10:

Competencia lingüística: • Con tal de que/ siempre que/ a menos que + subjuntivo. Si + presente indicativo/ pasado de subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresar condiciones posibles en el futuro e imposibles en el presente.

Semana 11:

Competencia lingüística: • Impersonal: Se/ uno/ la gente/ 2ª persona singular-3ª persona plural. • (No) Creo/ Es verdad que + indicativo/ subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresarse de forma general. • Discutir, argumentar.

Composición 4

Semana 12:

Revisión semanas 7, 8, 9, 10 y 11

Preparación examen parcial

Examen Final

BIBLIOGRAFÍA

- VV. AA.: Gramática básica del estudiante de español. Difusión, Barcelona.
 - VV. AA.: Repertorio de funciones comunicativas del español, versión bilingüe español-inglés. SGEL, Madrid.
-



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 3381 Culture & Society of Spain Spring 2022 Lecturer: TBD

Course Description: The Culture and Society of Spain includes a study of Spanish life and character as it manifests itself in history, regional personality, celebrations, music, legendary figures and modern Spain. Special emphasis is given to the southern part of Spain, Andalucía, which conserves today the diverse cultural heritage of Europe, Africa and the Orient (Near and Middle East). The dramatic change in Spanish politics and society since the establishment of the Democracy in 1975 is still impacting on Spanish character and attitudes. Membership of the European Union since 1986 has provided a basis for a solid economy but problems of corruption, regional identity and the Spanish stress-free posture when faced with problems or opportunities has hindered the progressive progress at political and economic level.

Course Text: Course dossier elaborated by the instructor to be provided on Pendrive. Additional recommended readings will be indicated throughout the course.

Grading System:

Mid-term	Participation	Course project	Final Exam
25%	15%	30%	30%

ICS Attendance Policy:

Class attendance is mandatory. For every unjustified absence 5% will be deducted from the Final Grade. Programmed Cultural Visits and Day or Overnight excursions are obligatory for this Course. The above ICS Attendance Policy will apply.

Course Schedule:

<u>Content</u>
Spanish Geography, Regional Diversity
Romans, Visigoths and Moors
Andalucía: Character, Dialect, Linguistic Peculiarities, Cuisine
The Moorish legacy in Andalucía
The Reconquest and the Spanish Empire
Structure of Spanish Society through the ages
20th Century Spain, an Introduction
The Spanish Civil War

Regional differences & Characteristics and their consequences
The Transition to Democracy
Mid-Term Exam
Democratic Spain. Spain on the world stage
Toros. The Bullfight.
Customs, Rites and Festivals. Holy Week & Feria in Seville
The Spanish Character today
Politics and Regionalism
Education, Health and Social Welfare
Values, Lifestyle and Morality
The Economy
How can we sum up the reality of Spain?
Exam Revision
FINAL EXAM



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain

www.ics-seville.org

Phone (#34) 95-423-3838

info@ics-seville.org

ARH 3351 The Art of Spain

Spring 2022

Instructor: *TBD*

Description of the Course

The Art of Spain course includes the study of outstanding examples of architecture, painting and sculpture, emphasizing the early Roman and Moorish contributions, as well as the great Spanish painters: El Greco, Ribera, Murillo, Velázquez, Goya, Picasso, Miró, Dalí, and the architect Antonio Gaudí.

Course Learning Objectives

- Gain a broad understanding of the relationship between the art, the individual and society.
- Build a basic art history terminology for conducting visual and formal analysis and critiquing a variety of works of art using that vocabulary.
- Discuss works of art in their appropriate contexts: aesthetic, historical, archaeological, social, philosophical, political, economic, etc.
- Demonstrate an ability to identify and describe the most representative artworks of Spanish art.

Course Plan

1. Introduction, Pre-History, Paleolithic and Neolithic Periods, The Cave art of Altamira + Roman contributions and legacies.
 2. Islamic Art in Al-Andalus. Caliphate of Cordoba: The Great Mosque of Cordoba; The Taifas and Almohads: The Giralda of Seville, Torre del Oro in Seville; The Nasrid Kingdom of Granada: The Alhambra of Granada; Mudéjar Architecture, Cultural Fusion.
 3. Architecture – Romanesque, Gothic, Renaissance.
 4. El Greco: biography, styles and techniques, masterpieces.
 5. Golden Age, Baroque Masters: Ribera, Velázquez, Murillo: biographies, styles and techniques, masterpieces.
 6. Neoclassicism/Romanticism, Goya: biography, styles and techniques, masterpieces.
 7. 20th Century Art, Picasso: biography, styles and techniques, periods (Blue, Rose, African, Cubism, Classicism, Surrealism), War in Spain: Guernica, masterpieces.
 8. Modernism, 20th Century Architecture, Gaudí: biography, styles and techniques, masterpieces.
 9. Surrealism, Dalí and Miró: biography, styles and techniques, masterpieces.
- Mid-Term Exam (Thursday, 10/21/2021)
 - Final Exam (Thursday, 12/16/2021)

Course Readings: Provided on USB drive and/or directly by the instructor

Course Requirements Overview

- Complete weekly reading and/or visual media assignments
- Complete assigned essays and/or response papers (due dates to be determined)
- Give oral presentations based on previously agreed upon topic
- Complete a midterm exam and a final exam

Formal Analysis Essay

In the first half of the course you are expected to compose a formal analysis. This is a crucial exercise, designed to teach you learn how to look critically at art for the rest of the semester.

For more details on this assignment and instructions on how to compose a formal analysis, refer to the writing about art guidelines provided by the instructor.

Museum Response Paper

Towards the end of the semester, you will be responsible for visiting an art museum (physically if possible or virtually in case of restrictions due to the pandemic) and completing a corresponding paper. In this 3-4 page paper, you will carefully describe and critically analyze a work of art.

The museum paper guidelines will be posted later in the semester.

The only outside sources to be used are readings and class notes. This is not a research paper, so do not consult other sources. You are expected to construct your own analysis, derived from what you see and what you have learned in this course.

Oral Presentation

Throughout the course you will be asked to prepare oral presentations on a chosen artist/work of art. The presentation should include a slide presentation (PowerPoint, Google Slides, etc.)

Grading:

Mid-term exam: 25%

Final exam: 30%

Assignments: 15%

Oral Presentations: 15%

Participation: 10%

Attendance: 5%

Policies

ICS city visits and field trips (Córdoba and Granada) are mandatory.

Late Work and Make-up Exams

Unless prior arrangements are made, no late assignments will be accepted.

Exceptions will be made in the case of emergencies, and late penalties will be made on a case-by-case basis.

ICS Attendance Policy:

Class attendance is mandatory. For every unjustified absence 5% will be deducted from the Final Grade. Programmed Cultural Visits and Day or Overnight excursions are obligatory for this Course. The above ICS Attendance Policy will apply.

Academic Integrity

The consequences of scholastic dishonesty are very serious. Academic integrity means, among other things:

- Develop and write all of your own assignments.
- Show in detail where the materials you use in your papers come from.
- Create citations whether you are paraphrasing authors or quoting them directly.
- Do not fabricate information or citations in your work.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

EUH 3141 The Mediterranean World

Spring 2022

Lecturer: TBD

Course Description

This course is an approach of the Mediterranean world, an introduction to the political, and socioeconomic reality, cultural aspects, and to the region's geo-strategic importance. Special attention is given to regional differences, such as the North/South divide with emphasis on the EU program of economic integration of the Southern Mediterranean countries under the EU Neighborhood policy.

The course examines the historical development of the area, the economics and politics, and an analysis of special cases: international migrations, nationalism, management of natural resources, religious conflicts. The continuing effects of the Arab Spring uprisings will receive special attention as will the emergence of the Islamic State, its influence and its place within an Arab/Islamic context. The format of the course is conversational and interactive, including class discussions on the day-to-day events as they occur.

Course Material

Reader compiled by the lecturer.

Grading System

Oral participation is very important, and every student is expected to contribute. Class attendance is mandatory. For every unjustified absence, 5% will be subtracted from your final grade.

Participation and daily work 50%

Final exam 50%

1.- Introduction.

Physical and Human Geography

2. Brief History of the Mediterranean.

- The Egyptians

- The Greeks
- The Romans
- The Arabs
 - Al-Andalus

3. Imperialism

4. The Middle East

5. Palestine- Israel

6. The Mediterranean reality today

- Migration conflict



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

GEB 3955 International Business
Spring 2022
Lecturer: TBD

Course Description

Although international business has been important for decades, its impact on our lives has been more visible in the recent years. Many businesses, that in the past were traditionally considered to be "local" in nature, are now impacted to varying degrees by issues such as competition from low cost foreign sources, multi-cultural marketing requirements, and web-based commerce that crosses traditional market boundaries. As a result, today's business leaders must be capable of exploring new opportunity frontiers while dealing with challenges from distant places.

This course will provide an overview of the challenges facing businesses as they compete on the global playing field. We shall start the course focusing on the economic foundations of international business. Next, we will consider the main forces that shape business across countries: political, economic, cultural, and legal forces.

The intention of this course is to provide the student with a comprehensive understanding of the fundamentals of international business and the key factors that must be considered in the development of a well-conceived, global business. Particular attention will be given to socially and environmentally responsible business practices and the importance of developing competent intercultural communication techniques.

Required Reading

Required reading texts will be provided in electronic format.

Handouts: articles and case studies will be given during the course of the semester.

Grading

Participation	15%
Mid-Term	20%
Project	35%
Final Exam	30%

Attendance

Attendance is obligatory. A 5% of the final grade will be deducted for each unjustified absence.

Course Outline

- 1.- The Money-Go-Round
 - Why use money?
 - The 4 agents of the economy
- 2.- Business set-up and development
 - Why set up a business?
 - Key points in business set-up
- 3.- Implications of running a business
 - Product, Price, Place, Promotion
- 4.- Why consider the possibility of trading abroad?
- 5.- Differences between trading at home and trading abroad
- 6.- Special skills needed to trade abroad
- 7.- Key areas in trading abroad
- 8.- How to find foreign markets
- 9.- Methods of entering foreign markets
- 10.- Exporting
 - Quoting, Credit, Payment
- 11.- Franchising
- 12.- DFI
- 13.- Barriers to International Trade
- 14.- Global Trading Groups
 - The development of the EU
- 15.- Intercultural Communication



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

FIN 3050 Finance of International Trade

Spring 2022

Lecturer: TBD

Course Description

This course focuses on understanding the theory of international finance and on its real world applications from a business point-of-view. Topics in financial management, viewed primarily from the perspective of managers doing business overseas, include the management of foreign exchange exposure, foreign direct investment decisions, and multinational capital budgeting. Since multinational corporations face risks and not only opportunities, financial management also involves the design of appropriate strategies to hedge the company from actual and potential risks through the use of the different types of financial assets available for this purpose. Special attention will be given to the economics fundamentals of the Euro currency.

Required Reading: Compiled by lecturer

Course Schedule

Unit 1: Globalization

- Introduction
- What Is Globalization?
- Forces Driving Globalization
- Debate over Culture, Sovereignty and the Environment

Unit 2: Political Economy of Free Trade

- Explain why governments sometimes intervene in trade.
- Outline the instruments that governments use to promote trade.
- Describe the instruments that governments use to restrict trade.
- Summarize the main features of the global trading system

Unit 3: Foreign Direct Investment

- Describe the worldwide pattern of foreign direct investment (FDI).
- Summarize each theory that attempts to explain why FDI occurs.
- Outline the important management issues in the FDI decision.
- Explain why governments intervene in FDI.
- Describe the policy instruments governments use to promote and restrict FDI.

Unit 4: Regional Economic Integration

- Outline the levels of economic integration and its debate.
- Describe integration in Europe and its enlargement.
- Describe integration in the Americas and its prospects.
- Summarize integration in Asia and elsewhere

Unit 5: International Financial Markets

- Explain the importance of the international capital market.
- Describe the main components of the international capital market.
- Outline the functions of the foreign exchange market.
- Explain the different types of currency quotes and exchange rates.
- Describe the instruments and institutions of the foreign exchange market.

Unit 6: International Monetary System

- Describe the importance of exchange rates to business activities.
- Outline the factors that help determine exchange rates.
- Explain attempts to construct a system of fixed exchange rates.
- Describe efforts to create a system of floating exchange rates.

Course Procedures:

Students are expected to read the assigned readings (chapter and outside readings) prior to the class when they will be discussed. There will be problems or cases assigned for most classes. Many of these will be designated to be handed-in. Homeworks will be submitted typed and are due at the end of the classes for which they are assigned.

Grading:

Attendance and participation (engagement in class discussion) 33%

Handed-in homework 33%

Final Project (2000 words) 34%



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15 Seville-41013- Spain www.ics-seville.org
Phone (#34)95-423-3838 info@ics-seville.org

SPN 4930 Comparative Grammar

Spring 2022

Lecturer: TBD

Course description

This course analyzes in depth those syntactical and grammatical points which are of particular interest for the students of Spanish at the advanced level. Different aspects from both languages are developed while trying to consolidate structural proficiency. Special emphasis is placed on providing the students with enough resources to avoid repetition of English grammatical structures when writing and speaking in Spanish or viceversa. Practical exercises are given and translations to and from both languages are an integral part of the course.

Grading System.

Participation	10%	Midterm	20%
Quizzes and projects	50%	Final	20%

Class attendance is mandatory. 5% of the final grade will be deducted for every unjustified absence.

Textbook.

Martínez Rojas, Ignacio. Curso práctico de gramática comparada (inglés-español). Sevilla: ICS, 2010.

Grammar Topics.

1. The Article. Demonstrative Adjectives and Pronouns.
2. Word Formation and the attributive use of the Noun.
3. Adjectives.
4. Auxiliary and Modal Verbs.
5. There Be, Haber / To Be, Ser, Estar and Change of State Verbs.
6. Verbal Tenses: Indicative and Subjunctive.
7. Relative Pronouns.
8. The -Ing Ending. Infinitive, Gerund and Past Participle.
9. Passive Voice.
10. Pronouns.
11. Prepositions and Adverbs. Phrasal-Prepositional Verbs.
12. The expression of Motion Events in English and Spanish.
13. Conectores supraoracionales y marcadores del discurso.

Bibliography.

- Aguirre, Blanca & Consuelo Hernández. Curso de español comercial. Madrid:SGEL, 1997.
- Borrego, J. y otros. Aspectos de Sintaxis del Español. Madrid: Universidad de Salamanca y Santillana, 2000.
- Borrego, J. y otros. El subjuntivo. Madrid: SGEL,1999.
- Butt, John & Carmen Benjamin. A New Reference Grammar of Modern Spanish. London: Hodder Arnold, 2011.
- Collazo, Javier. Diccionario enciclopédico de términos técnicos. (3 vols) New York: McGraw-Hill, 1980.
- Défourneaux, Marc. Do you Speak Science? Madrid: AC, 2000.
- De Molina, J.A. & J. Ortega. Usos de ser y estar. Madrid: SGEL, 1987.
- De Vicente, Alicia & Barry Readman. Inglés para economistas. Madrid: Palas Atenea, 1993.
- Elliot, Raymond. Español para Hispanohablantes. Boston: McGrawhill, 1999.
- El País. Libro de estilo. Madrid: Ediciones El País, 2014.
- Fernández Alvarez, Jesús. El subjuntivo. Madrid: Edi6,1999.
- Fernández, J. y otros. Curso intensivo de español: Gramática. Madrid: SGEL, 2011.
- Francés, María Elena y Rubén Benítez. Manual de gramática y ortografía para hispanos. Boston: Pearson, 2012.
- García, H.A., et al., Nuestro idioma, nuestra herencia: Español para hispano hablantes. New York: McGraw-Hill. 2011.
- García Santos, J.F. Sintaxis de español. Nivel de perfeccionamento. Salamanca, Universidad de Salamanca y Santillana, 1993.
- Gelabert, M.J. y otros. Repertorio de funciones comunicativas del español. Madrid: SGEL,1998. Also available in pdf format.
- Gómez, Josefa. Correspondencia comercial en español. Madrid: SGEL, 2007.
- González, Alfonso & Mirta González. Español para el Hispanohablante en los Estados Unidos. New York: University Press of America, 2001
- Gran diccionario de la lengua española. Barcelona: Larousse Planeta, 2012.
- Heatwole, O. W. Comparative Practical Grammar of French, Spanish and Italian. New York: S. F. Vanni, 1977.
- Holt, Marion and Julianne Dueber. 1001 Pitfalls in Spanish. New York: Barron's Educational Series, 2010.
- Iglesias, Mario and Walter Meiden. Spanish for Oral & Written Review. New York: Holt, Reinhart & Winston, 1994.
- Lozano, J.M. Diccionario bilingüe de economía y empresa. Madrid: Editorial Pirámide, 2001.
- Marques, Sarah. La lengua que heredamos: Curso de Español para Bilingües. New York: Wiley, 2012.
- Martín, Ana María et al. El español de los negocios. Madrid, SGEL, 2004. Also available in pdf format.
- Matte, Francisco. Gramática Comunicativa del español. 2 vols. Madrid: Edelsa, 1995.

- Nández, Emilio. Uso de las preposiciones. Madrid: SGEL, 2004.
- Navas, Ricardo & Concha Moreno. Ser y Estar. Salamanca: Publicaciones del Colegio España, 1984.
- Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe, 2010.
- Oxford Spanish Dictionary. Oxford: Oxford UP, 2010.
- Quirk, Randolph & Sidney Greenbaum. A University Grammar of English. London: Longman, 1991. Also available in pdf format.
- Sarmiento, Ramón y Aquilino Sánchez. Gramática básica del español. Madrid: SGEL, 2007.
- Seco, Manuel y otros. Diccionario del español actual. 2 vols. Madrid: Aguilar, 2006.
- Spinelly, Emily. English Grammar for Students of Spanish. Michigan: The Olivia & Hill Press, 2012.
- Thomson, A.J. & A.V. Martinet. A Practical English Grammar. Oxford: Oxford UP, 1996. Also available in pdf format.
- Whitley, S. Spanish/English Contrasts. Washington DC: Georgetown University Press. Second edition, 2002.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15

Seville-41013- Spain

www.ics-seville.org

Phone (#34)95-423-3838

info@ics-seville.org

SPN 3011 Contemporary Spanish Literature

Spring 2022

Lecturer: TBD

Descripción del curso:

Tipo de curso: teórico-práctico

En este curso se ofrecerá una introducción a la literatura española del siglo XX y XXI. Se hará énfasis en el contexto cultural y socio-histórico. Se analizarán textos de varios géneros literarios, haciendo hincapié en los movimientos a los que pertenecen. Algunos de los temas incluidos son: el modernismo, la generación del '89, el post-modernismo, la generación del 27, la literatura posterior a la guerra civil, y las nuevas tendencias literarias. Se leerán y analizarán fragmentos de las obras de los siguientes autores: Miguel de Unamuno, Federico García Lorca, Antonio Machado, Miguel Mihura, Camilo José Cela o E. Vila-matas.

También se van a leer poemas y fragmentos en prosa escritos por: Rubén Darío, Carmen Laforet, Eduardo Mendoza, Sara Mesa, o Francisco Gallardo.

Objetivos

-Lograr que los estudiantes conozcan, de manera progresiva, a los autores y las obras sobresalientes de los siglos XX y XXI, así como las características de los movimientos más importantes de estos siglos.

-Ejercitar a los alumnos en la lectura crítica de textos relevantes del siglo XX y XXI, situándolos en su contexto histórico-cultural.

Textos:

--Miguel de Unamuno: San Manuel, bueno, mártir. 1930. Cátedra

--Federico García Lorca: Bodas de sangre. 1936. Cátedra

- Miguel Mihura: Tres sombreros de copa. 1932. Cátedra

--Camilo José Cela: La familia de Pascual Duarte. 1942. Cátedra

EVALUACION

Participación, Informe de lecturas 25%

Miniensayos: 25% (el contenido y la extensión se anunciará durante las clases)

Ensayo final 50%

La participación en clase es fundamental en el curso. Cada estudiante tendrá que exponer sus opiniones críticas sobre los textos asignados. Es necesario que las lecturas se hagan antes de clase.

Temario:

--Modernismo. La generación del 98.

--Las vanguardias y la generación del 27.

--La Segunda República y la guerra civil.

--La generación del medio siglo.

--La literatura de la España posfranquista

--Tendencias recientes de la literatura española



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

EUH 3090 Three Cultures: Christians, Muslims, and Jews in Spain Spring 2022 Lecturer: TBD

Description of the Course

This class will explore the nature, challenges and results of conflict and coexistence among Jews, Muslims, and Christians in medieval Spain. It will examine the breakdown of tolerance leading to the expulsions of Spanish Jews in 1492, Spanish Muslims by 1502, and the Moriscos of Spanish Muslim descent in 1609. Spain's subsequent involvement in Morocco will receive particular attention, as will the roles of Jews, Christians, and Muslims in present-day Spain. New perspectives will emerge on global issues from immigration to terrorism.

Consistent attendance and participation are essential for success in this course. Other requirements include a short paper (3-5 pages) and an oral presentation on the same topic, selected in consultation with the professor. The midterm and final exams will feature essay questions and the identification of key terms from the lecture outlines.

Textbook

Reader compiled by the lecturer.

Course Schedule

Readings must be completed and brought, with comments and questions, to the relevant class session indicated below.

- Introduction
- Judaism & Christianity in the Roman Empire
- The Romans in Spain
- The rise of anti-Semitism in Visigothic Spain
- The birth of Islamic Spain
- The Caliphate of Córdoba
- Toledo. When It Was the Center of the World by Maria Rosa Menocal
- The Taifa Kingdoms
- The Almoravids and The Almohads
- Toledo and its School of Translators
- ¿The "Reconquest"?
- Fall of Granada
- The Empire in all its dimensions
- Expulsions and repressions
- The Inquisition
- Orientalism: Spanish mentality from 18th to 20th century
- Internationality of Spain
- Political appreciation of interculturality
- Jewish & Islamic Communities in present day Spain
- Immigration: clash of cultures
- Tolerance, Integration, terrorism in Modern Spain

Course Evaluation:

Participation, attitude in class:	15%
Individual presentation	25%
Midterm Exam:	25%
Final Exam:	35%

Structure of the quizzes, midterm and final exam: The exam and quizzes will be a combination of short questions, or one essay style question.

Attendance Policy: For every unjustified absence, 5% will be subtracted from the final grade. Field trips to Cordoba and Granada and Cultural visits are compulsory attendance. They will be considered unjustified absences and therefore 5% of the final grade will be subtracted.

Class Protocol: Students are required to be involved in class activities. They are expected to show their preparation by participating in discussions, by asking relevant questions, being critical and analytical with the contents presented in class as well as by sharing their ideas and opinions. In class the student is required to maintain a polite demeanor always and under every circumstance. Students are asked not to eat in class and to put their cell phones on silence.

Recommended Reading

Safran, Janina M. **Defining Boundaries in al-Andalus.** (Muslims, Christians and Jews in Islamic Iberia) Cornell University Press, 2013. 246 pages.

Available Bibliography (books in the ICS library)**BOOKS**

- Alexy, Trudi. *The Mezuzah in the Madonna's Foot.* New York: Simon & Schuster, 1993.
- Barakat, Halim. *The Arab World. Society, Culture, and State.* Berkeley: University of California Press, 1993.
- Bango, Isidro G. *Remembering Sepharad. Jewish Culture in Medieval Spain.* Madrid: Seacex, 2003.
- Constable, Olivia Remie, ed. *Medieval Iberia: Readings from Christian, Muslim & Jewish Sources.* Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1997.
- Cowans, Jon. *Early Modern Spain. A Documentary History.* Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2003.
- *Modern Spain. A Documentary History.* Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2003.
- Díaz-Mas, Paloma. *Sephardim: The Jews from Spain.* George K. Zucker, trans. Chicago: The University of Chicago Press, 1992.
- Gerber, Jane S. *The Jews of Spain.* New York: The Free Press, 1992.
- Husain, Ed. *The Islamist.* London: Penguin Books, 2007.
- Ibrahim, Raymond, ed. *The Al Qaeda Reader.* New York: Doubleday, 2007.
- Jayyusi, Salma Kahadra, ed. *The Legacy of Muslim Spain.* Boston: Brill, 1992-1993. 2 volumes.
- Kagan, Richard L. and Dyer, Abigail. *Inquisitorial Inquiries. Brief Lives of Secret Jews & Other Heretics.* Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2004.
- Kennedy, Hugh. *Muslim Spain and Portugal. A Political History of al-Andalus.* Essex: Pearson Education Limited, 1996.
- Kepel, Gilles. *Beyond Terror and Martyrdom: The Future of the Middle East.* Cambridge, MA: Harvard University Press, 2008.
- Lewis, Bernard. *Cultures in Conflict: Christians, Muslims, and Jews in the age of Discovery.* Oxford: Oxford University Press, 1995.
- Lombard, Maurice. *The Golden Age of Islam.* Princeton: Markus Wiener, 2003.
- Lowney, Chris. *A Vanished World: Medieval Spain's Golden Age of Enlightenment.* New York: Free Press, 2005.
- Mann, Vivian B., Glick, Thomas F. and Dodds, Jerrilynn D. *Convivencia. Jews, Muslims, and Christians in*

Medieval Spain. New York: The Jewish Museum, 1992.

Menocal, María Rosa. *The Ornament of the World How Muslims, Jews & Christians Created a Culture of Tolerance in Medieval Spain*. Boston: Little Brown & Co., 2002.

Meyerson, Mark D. *A Jewish Renaissance in Fifteenth-Century Spain*. Princeton: Princeton University Press, 2004.

--- and English, Edward D., eds. *Christians, Muslims, and Jews in medieval and early modern Spain : interaction and cultural change*. Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2000.

Meyuhas Ginio, Alisa, ed. *Jews, Christians & Muslims in the Mediterranean World after 1492*. London: Frank Cass, 2002.

Nirenberg, David. *Communities of Violence. Persecution of Minorities in the Middle Ages*. Princeton: Princeton University Press, 1996. (pp. 166-199)

Pacheco, Juan Antonio. *Andalucía y Marruecos. Culturas para el diálogo*. Sevilla: Mergablum, 2004.

Riedel, Bruce. *The Search for al Qaeda: Its Leadership, Ideology, and Future*. Washington, D.C.: Brookings Institution Press, 2008.

Smith, Colin et al., eds. *Christians and Moors in Spain, 1145-1617*. Warminster, Wiltshire, 1988-1992. 3 volumes.

Vidal, César. *España Frente al Islam. De Mahoma a Ben Laden*. Madrid: Osobelena, 2004.

Wallace-Murphy, Tim. *What Islam Did for Us. Understanding Islam's Contribution to Western Civilization*. London: Watkins, 2006.

Watt, W. Montgomery and Cachia, Pierre. *A History of Islamic Spain*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1965, 1996.

ARTICLES

Burke, Jason. "Al Qaeda". *Foreign Policy* 142 (May – June 2004), 18-26.

Eigeland, Tor. "Granada's New Convivencia." *Saudi Aramco World* (September-October 2003), 12-20.

Fuchs, Dale. "Pope asked to let Muslims pray in the Mosque-Cathedral of Cordoba." *The Guardian*, 29 December 2006.

Huntington, Samuel P., "The clash of civilizations?", in *Foreign Affairs*, Summer 1993 – volume 72 no 3, s. 22-49.

Radu, Michael. "The Fall of Spain?" *FrontPageMagazine. com*. March 16, 2004.

AUDIO-VISUALS

Films:

Poniente (2002)

The traitor (2008)

Syriana (2005)

Azur & Asmar: The Princes' Quest (2006)

Documentary:

María Rosa Menocal: Toledo When It Was the Center of the World

Cities of Light: The Rise & Fall of Islamic Spain, PBS (2007)



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15 Seville-41013- Spain
Phone (#34)95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

ECO 3490 The Economies of the European Union

Spring 2022

Lecturer: TBD

Course Description

This course surveys the historical development of the economy of the European Union, and, through the analysis of the past, present and future progression of European Integration, assesses the economic effects of the growth and enlargement of the EU, with specific reference to the different parameters of the economies of individual states.

Students will be required to understand the underlying reasons for European Union and the economic principles involved. A structured historical approach will lead to an appreciation of the present institutional framework on which the EU is built, and special attention will be paid to the ideology and practicality of achieving economic and monetary union.

The national economy of the member states will be studied within the framework of the EU as a whole, in order to assess the economic suitability for integration, the contribution of each state to the EU economy, and the benefits received in the different economic sectors as a result of membership of the EU. The impact of the enlargement of the EU to 25 members will be analysed in the light of the economic conditions prevalent in the 10 new member states. The EU will also be assessed as a major economic force at world level.

Course Outline

- A. Economic Concepts and Theory: Economic Theories of International Business including such concepts as free market efficiency, market entry barriers, diversification, risk management, economies of scale, etc.
- B. The European Union
 1. economic, political, cultural, historical factors
 2. member nations and their economies
 3. EU government jurisdiction and influence
- C. A Closer Look: current events that affect or signal significant changes in the economic and/or business markets in the EU.

Required Reading:

- Reader: *The European Union: A Guide for Americans* (reader)
- International Business: *The Challenge of Global Competition*. McGraw Hill, 2011.
- *The European Union: A Guide for Americans*.
- Collected articles from *The Economist Magazine*. 2010-2013.

Grading

Exam 1	30%
Quiz 1	10%
Quiz 2	10%
Presentation	25%
Homework	5%
Attendance & Participation	20%
Final Exam	10%

Attendance is obligatory. A 5% of the final grade will be deducted for each unjustified absence.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15 Seville-41013- Spain www.ics-seville.org
Phone (#34)95-423-3838 info@ics-seville.org

MAR 3550 US / EU Bilateral Trade

Spring 2022

Lecturer: TBD

Course Description

The objective of this course is to prepare students to actively survey, analyse, implement and control Trading Opportunities in different economic sectors between the US and the European Union and examine aspects specifically related to International Financial Management Planning for US – EU trade. The course looks at the general history and development of the EU, its current overseas trade situation, its economic profile and development, its general and specific trade policies and practices which directly affect overseas companies, and recent developments in each economic sector. Students will be allocated a product or service with the objective of examining the commercial opportunities for the product/service in the EU, in the light of each section studied during the course. This will provide an ongoing practical input throughout the course and will serve as a basis for an evaluation paper to be drawn up by the students in which they will analyse the viability and potential of their service/product for the European Union market.

Textbook:

Course Dossier compiled by the lecturer.

As this Course deals with a Sector which is in a constant and rapid process of change, reference will be made to the official web pages of the European Union and the US State Department of Foreign Trade and other relevant internet sources, for all updated information related to US-EU Bilateral Trade.

Project:

Students will be required to submit a written project at least two weeks before the final exam. The theme of the project may be selected by the students but must be approved by the instructor.

Grading System:

Student participation;	10%
Project;	15%
Quizzes;	15%
Midterm;	25%
Final;	35%

Class attendance is **mandatory**. 5% of the final grade will be deducted for each unjustified absence.

Course Schedule

1. Ideology of the European Union
2. Organizational Structure
3. Growth of the European Union: future enlargement
4. EU - US Treaties & Agreements
5. International Financial Planning for trade with the EU
6. International Management
7. Product Design Management
8. Product Costing and Pricing
9. International Cash-Flow management
10. US opportunities in Europe: misconceptions and imperatives
11. Specific Market & Consumer characteristics
12. The Euro & economic trends
13. Specific Supply & Distribution aspects
14. Conclusion