



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15

Seville-41013- Spain

www.ics-seville.org

Phone (#34)95-423-3838

info@ics-seville.org

ARH 3000 Art Appreciation

Spring 2024

Instructor: TBD

Introduction

A. Objectives:

This course is designed to provide students with an introduction to the field of fine art. Students will learn multiple methods for understanding, analyzing and interpreting works of historical and contemporary art while developing the ability to write and discuss their conclusions using relevant vocabulary and terminology. Students will explore the physical and theoretical structure of significant works, the methods and challenges through which artists came to produce particular works, and the impact on thinking and popular dialogue which result from the creation of those artworks. Though related to the study of art history, Art Appreciation seeks to emphasize to the the present-day relevance of studying art, both historical and contemporary. Students will work to develop their personal definition of "Art" based on their course research and class discussions. Special emphasis will be given to art relating to Spain. This includes famous historical examples like Picasso, Velazquez and Dali but also contemporary artists like Alicia Martín and Juan Muñoz. The course will also examine the production/execution of art as it relates to public and market consumption.

B. Description of the course:

The course format will be intermixed lecture and discussion. Regular verbal participation from all students is expected. While exams with specific answers will be a part of this course, in-class discussions should be less about specific answers and more about expanding critical thinking skills and interpretive abilities using the methods covered in early in the term. The class will often have a conversational format and the method of instructor's presentation will vary from traditional lecture, guided activities, video and response, and group discussion.

C. Class material and textbook:

Reader compiled by the lecturer. There will be occasional assignments and quizzes and students may be asked to acquire a limited amount of materials for the purpose of experimentation of different visual concepts covered in class.

Art Visits:

The art visits are an integral and obligatory component of the course. Time will be dedicated in class to the adequate preparation of these visits.

Grading System.

Your final grade will be based on the assignments, other written commentaries, the Final Paper and attendance, as well as on the results of both your Mid-Term and Final examinations. All projects must be turned in on time. This will not be a memorization-based experience nor a multiple-choice one.

1. Final Paper: a short research project on one of the subjects discussed in class. Students will first require approval from the teacher on the subject and prepare both an outline and an essential bibliography. Typed 5-8 pages.
2. Readings and Commentaries. Since our goal is to maintain a conversational format throughout the semester, each student has to actively participate and keep up with both the text and the supplementary readings. Occasionally the students will be required to hand in brief summaries of specific readings and commentaries on on-site lectures. Submission of work will be online.

3. Attendance: Class attendance is mandatory. For every unjustified absence 5% will be deducted from the final grade. Programmed Cultural Visits and Day or Overnight excursions are obligatory for this Course. The above ICS Attendance Policy will apply.

- Attendance and participation: 20%
- Assignments and homework: 15%
- Oral presentation in class: 10%
- Mid-term test: 20%
- Final Test: 20%
- Final Assignment: 15%

No presentation of the final assignment will deduce 2 points from the final grade.

Activities outside class hours

- 1) Visits to non-traditional art within Sevilla
- 2) Tour of some of the art galleries in the city
- 3) Visits to relevant art exhibitions in the city.
- 4) Visit to the Museo Provincial de Bellas Artes in Seville.
- 5) Visit to the Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

C/ Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (34) 954 233 838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

ARH 3351-The Art of Spain
Spring 2024
Instructor: TBD

Description of the Course

The Art of Spain course includes the study of outstanding examples of architecture, painting and sculpture, emphasizing the early Roman and Moorish contributions, as well as the great Spanish painters: El Greco, Ribera, Murillo, Velázquez, Goya, Picasso, Miró, Dalí, and the architect Antonio Gaudí.

Course Learning Objectives

- Gain a broad understanding of the relationship between the art, the individual and society.
- Build a basic art history terminology for conducting visual and formal analysis and critiquing a variety of works of art using that vocabulary.
- Discuss works of art in their appropriate contexts: aesthetic, historical, archaeological, social, philosophical, political, economic, etc.
- Demonstrate an ability to identify and describe the most representative artworks of Spanish art.

Course Plan

1. Introduction, Pre-History, Paleolithic and Neolithic Periods, The Cave art of Altamira + Roman contributions and legacies.
 2. Islamic Art in Al-Andalus. Caliphate of Cordoba: The Great Mosque of Cordoba; The Taifas and Almohads: The Giralda of Seville, Torre del Oro in Seville; The Nasrid Kingdom of Granada: The Alhambra of Granada; Mudéjar Architecture, Cultural Fusion.
 3. Architecture – Romanesque, Gothic, Renaissance.
 4. El Greco: biography, styles and techniques, masterpieces.
 5. Golden Age, Baroque Masters: Ribera, Velázquez, Murillo: biographies, styles and techniques, masterpieces.
 6. Romanticism, Goya: biography, styles and techniques, masterpieces.
 7. 20th Century Art, Picasso: biography, styles and techniques, periods (Blue, Rose, African, Cubism, Classicism, Surrealism), War in Spain: Guernica, masterpieces.
 8. Modernism, 20th Century Architecture, Gaudí: biography, styles and techniques, masterpieces.
 9. Surrealism, Dalí and Miró: biography, styles and techniques, masterpieces.
-
- Mid-Term Exam (Wednesday, 10/25/2023)
 - Final Exam (Wednesday, 12/13/2023)

Course Readings: Provided by the instructor

Course Requirements Overview

- Complete reading and/or visual media assignments
- Complete assigned essays and/or response papers (due dates to be determined)
- Give oral presentations based on previously agreed upon topics
- Complete a midterm exam and a final exam

Oral Presentations

Throughout the course you will be asked to prepare oral presentations on chosen artists/works of art. These should include a slide presentation (PowerPoint, Google Slides, etc.). Presentations should not regurgitate information provided in class and/or readings. Rather, they should go beyond class readings, exploring a specific aspect of the art that the student finds interesting. If students are working in pairs, the final evaluation will consider individual contributions to the presentation and the presentation as a whole.

Presentation Evaluation: 100 points

Content: 20 pts

Does the presenter offer 10-20 minutes of accurate, high quality information?

Command: 20 pts

Does the presenter have a good command of the information?

Presentation: 20 pts

Is the information presented clearly and in a logical, scholarly manner? Is it cohesive (flow of presentation)?

Use of visuals and/or other supplementary materials: 15 pts

Is the presentation engaging? 10 pts

Do the presenters actively strive to involve the class in their presentation?

Do they strive to hold the attention of the class?

Overall preparedness: 10 pts

Creativity: 5 pts

Grading

Mid-term exam	25%
Final exam	30%
Assignments	15%
Oral Presentations	15%
Participation	10%
Attendance	5%

Policies

ICS city visits and field trips (Córdoba and Granada) are mandatory.

ICS Attendance Policy

Class attendance is mandatory. For every unjustified absence 5% will be deducted from the Final Grade. Programmed Cultural Visits and Day or Overnight excursions are obligatory for this Course. The above ICS Attendance Policy will apply.

Late Work and Make-up Exams

Unless prior arrangements are made, no late assignments will be accepted.

Exceptions will be made in the case of emergencies, and late penalties will be made on a case-by-case basis.

Academic Integrity

The consequences of scholastic dishonesty are very serious. Academic integrity means, among other things:

- Develop and write all of your own assignments.
- Show in detail where the materials you use in your papers come from.
- Create citations whether you are paraphrasing authors or quoting them directly.
- Do not fabricate information or citations in your work.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

ECO 3490 The Economies of the European Union

Academic Year: Spring 2024

Instructor: TBD

Course Description

This course surveys the historical development of the economy of the European Union, and, through the analysis of the past, present and future progression of European Integration, assesses the economic effects of the growth and enlargement of the EU, with specific reference to the different parameters of the economies of individual states.

Students will be required to understand the underlying reasons for European Union and the economic principles involved. A structured historical approach will lead to an appreciation of the present institutional framework on which the EU is built, and special attention will be paid to the ideology and practicality of achieving economic and monetary union.

The national economy of the member states will be studied within the framework of the EU as a whole, in order to assess the economic suitability for integration, the contribution of each state to the EU economy, and the benefits received in the different economic sectors as a result of membership of the EU. The impact of the enlargement of the EU to 25 members will be analysed in the light of the economic conditions prevalent in the 10 new member states. The EU will also be assessed as a major economic force at world level.

Course outline:

This course surveys the historical development of the economy of the European Union, and, through the analysis of the past, present and future progression of European Integration, assesses the economic effects of the growth and enlargement of the EU, with specific reference to the different parameters of the economies of individual states.

Students will be required to understand the underlying reasons for European Union and the economic principles involved. A structured historical approach will lead to an appreciation of the present institutional framework on which the EU is built, and special attention will be paid to the ideology and practicality of achieving economic and monetary union.

The national economy of the member states will be studied within the framework of the EU as a whole, in order to assess the economic suitability for integration, the contribution of each state to the EU economy, and the benefits received in the different economic sectors as a result of membership of the EU. The impact of the enlargement of the EU will be analyzed in the light of the economic conditions prevalent in the 10 new member states. The EU will also be assessed as a major economic force at world level.

Required Reading:

Compiled by lecturer

Supplementary readings:

- International Business: The Challenge of Global Competition. McGraw Hill, 2020.
- The European Union: A Guide for Americans.
- The EU in 12 Lessons: EU Commission Paper

Course Schedule:

- A. Economic Concepts and Theory: Economic Theories of International Business including such concepts as free market efficiency, market entry barriers, diversification, risk management, economies of scale, etc.
- B. The European Union
 - 1. Economic, political, cultural, historical factors
 - 2. Member nations and their economies
 - 3. EU government jurisdiction and influence
- C. A Closer Look: current events that affect or signal significant changes in the economic and/or business markets in the EU.

Grading:

Exam 1	20%
Quiz 1	10%
Presentation	20%
Homework	15%
Attendance & Participation	15%
Final Exam	20%

ICS Attendance Policy:

Class attendance is mandatory. For every unjustified absence 5% will be deducted from the final grade.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15

Seville-41013- Spain

www.ics-seville.org

Phone (#34)95-423-3838

info@ics-seville.org

EUH 3052 History of Spain

Spring 2024

Instructor: TBD

COURSE DESCRIPTION

This course provides a basic knowledge of the history of Spain, placed within a European and Atlantic context. After evaluating the impact of Roman, Visigoth, and Muslim rule on Spain, we will consider Spanish contributions and responses to historical phenomena including the Renaissance, the Reformation, the Napoleonic Wars, the Enlightenment, industrialization, fascism, terrorism, and the European Community. Students will analyze primary sources in order to enter scholarly debates over aspects of Spanish history.

Success in this course demands consistent attendance and participation. Please bring comments and queries to class, along with the required reading (completed) for easy reference. Each student will deliver an oral presentation on a topic selected in consultation with the professor and complete a short essay (6-8 pages) on the same subject. The midterm and final exams will feature essay questions and the identification of key terms from the lecture outlines.

TEXTBOOK

A packet of maps, lecture outlines and required readings will be available for purchase in the library.

GRADING CRITERIA

The final grade will be determined as follows:

Attendance & Participation	20%
Oral Presentation	10%
Short Essay	20%
Midterm	20%
Final Exam	30%

The final grade will be reduced by 5% for every unexcused absence.

COURSE SCHEDULE

Introduction. Cultural and geographic diversity.

Early Settlers & Traders: Iberians, Celts, Phoenicians & Greeks.

The Romans & their Legacy.

Visigoth Spain & the Spread of Islam.

The Caliphate of Cordoba.

The Taifa Kingdoms, Almoravids & Almohads.

The Christian Kingdoms & "Reconquest."

The "Catholic Monarchs."

Spain & the Americas.

Philip II & the Inquisition.

Favorites & Finances.

Golden Age or Decline?

MIDTERM EXAM

The Early Bourbons & the Enlightenment.

Napoleon & the Birth of Liberalism.

Liberalism & Reaction.

National & Political Identities.

Primo de Rivera.

The Second Republic.

The Civil War.

The Franco Regime.

The Transition to Democracy.

Ongoing Challenges: ETA & 'Al Qaeda-inspired' Terrorism (current news).

Ongoing Challenges: Gender Roles (current news).

FINAL EXAM

BIBLIOGRAPHY

- Barton, Simon. *A History of Spain*. 2nd edition. London: Palgrave Macmillan, 2009.
- Carr, Raymond, ed. *Spain: A History*. Oxford: University Press, 2000.
- Constable, Olivia. *Medieval Iberia: Readings from Christian, Muslim & Jewish Sources*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1997.
- Cowans, Jon. *Early Modern Spain. A Documentary History*. Philadelphia: U of Pennsylvania Press, 2003.
- *Modern Spain. A Documentary History*. Philadelphia: U of Pennsylvania Press, 2003.
- Pierson, Peter. *The History of Spain*. Westport, CT: Greenwood Press, 1999.
- Williams, Mark. *The Story of Spain*. Fuengirola (Málaga): Ediciones Santana, 2000.

INTERNET RESOURCES

English-language books on line:

<http://libro.uca.edu>

Primary sources:

http://eudocs.lib.byu.edu/index.php/History_of_Spain:_Primary_Documents

<http://vlib.iue.it/hist-spain/periods.html>

Medieval sourcebook:

<http://www.fordham.edu/halsall/Sbook.html>

Spanish legislation:

<http://www.cultura.mecd.es/archivos/lhe/index.html>

<http://www.congreso.gob.pe/index.htm>

More links:

<http://uweb.cas.usf.edu/ssphs/spainresources.html>

<http://emspanishhistorynotes.wordpress.com>



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

EUH 3141 The Mediterranean World

Spring 2024

Instructor: TBD

Course Description

This course is an approach of the Mediterranean world, an introduction to the political, and socioeconomic reality, cultural aspects, and to the region's geo-strategic importance. Special attention is given to regional differences, such as the North/South divide with emphasis on the EU program of economic integration of the Southern Mediterranean countries under the EU Neighborhood policy.

The course examines the historical development of the area, the economics and politics, and an analysis of special cases: international migrations, nationalism, management of natural resources, religious conflicts. The continuing effects of the Arab Spring uprisings will receive special attention as will the emergence of the Islamic State, its influence and its place within an Arab/Islamic context. The format of the course is conversational and interactive, including class discussions on the day-to-day events as they occur.

Course Material

Reader compiled by the lecturer.

Grading System

Oral participation is very important, and every student is expected to contribute. Class attendance is mandatory. For every unjustified absence, 5% will be subtracted from your final grade.

Participation and daily work 50%

Final exam 50%

1.- Introduction.

Physical and Human Geography

2. Brief History of the Mediterranean.

- The Egyptians

- The Greeks
- The Romans
- The Arabs
 - Al-Andalus

3. Imperialism

4. The Middle East

5. Palestine- Israel

6. The Mediterranean reality today

- Migration conflict



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

EUH 3090 Three Cultures: Christians, Muslims & Jews in Spain Spring 2024 Instructor: TBD

COURSE DESCRIPTION: This course will trace the role of the major monotheistic religions (Christianity, Judaism & Islam) in Spanish history from Antiquity to present-day. We will dwell in the Medieval and Early Modern eras wherein these three "cultures" lived cheek-by-jowl. We will explore how historians and other scholars' interpretation of this era of "convivencia" (living-together) are shaped by contemporary debates about national identity, migration crises, islamophobia & antisemitism, and the Global War on Terror.

COURSE READINGS: Delineated in the course schedule below, the readings have been compiled by the lecturer and will be electronically distributed before the first day of class.

COURSE EVALUATION:

Classroom Participation	15
Paper & Presentation	25
Midterm Exam	25
Final Exam	35

COURSE POLICIES AND PROTOCOLS:

Attendance: Is mandatory. Students should be present, punctual, and prepared for each class. Each unjustified absence will result in a five percent penalty from the final grade, and any justified absences must be discussed with the ICS Academic Dean. Field trips to Granada and Cordoba, as well as local cultural visits are also compulsory.

Class Preparation and Participation: The readings are central to the success of the course. Students **MUST** consume all assigned material before class and arrive ready to discuss their content. In-class students should be engaged, contribute to classroom discussion, and pose relevant questions. Be respectful, polite, and please silence your phone, etc.

Exams and Assignments: The midterm and final exams will be open-book and the questions will be distributed in advance. In the first few classes, students will choose an individual topic on which they will make a presentation during the corresponding class and compose a short scholarly paper (4-5 pages), to be submitted near the end of the semester. Further details will be provided in-class.

COURSE SCHEDULE:

Week 1

19/9: INTRODUCTIONS

21/9: IBERIA, BC

READINGS: Michael Dietler and Carolina López-Ruiz. "Coda," *Colonial Encounters in Ancient Iberia: Phoenician, Greek and Indigenous Relations* (Chicago: UChicago Press, 2009), 299-312.

Week 2

26/9: CHRISTIANS, JEWS, AND THE ROMAN EMPIRE

READINGS: Daniel Boyarin. "Introduction," *Borderlines: The Partition of Judaeo-Christianity* (Philadelphia: UPenn Press, 2004), 1-2.

Marilyn Mellowes and William Cren (Director). "Part II," *From Jesus to Christ: The First Christians* (USA: Frontline Documentary, 1998).

PBS: <https://www.pbs.org/wgbh/frontline/documentary/showsreligion/#video-2>

TIME STAMP: 53:25-1:50:00

28/9: THE GOTHS

READINGS: Jamie Wood and Javier Martínez Jiménez. "New Directions in the Study of Visigothic Spain," *History Compass*, 14-1 (2016), 29-38.

Jane S. Gerber. *Jews of Spain: A History of the Sephardic Experience*, (New York: The Free Press, 1992), 5-17.

Week 3

3/10: NO GOD BUT GOD: THE RISE OF ISLAM

READINGS: Reza Aslan. "Chapter 4: Fight in the Way of God – The Meaning of Jihad," *No god but God: The Origins, Evolution, and Future of Islam* (New York: Random House, 2005), 75-106.

Anastasia Stepanova. "Who Conquered Spain? The Role of the Berbers in the Conquest of the Iberian Peninsula," *Written Monuments of the Orient*, 4-1 (2018), 78-87.

5/10: AL-ANDALUS: THE FIRST ENLIGHTENMENT

READINGS: Emilio Gonzalez-Ferrin. "The Original Enlightenment: al-Andalus," *Critical Muslim*, 6 (April 2013), 69-79.

Emilio Gonzalez-Ferrin. "Eulogius and the Arabization of Public Life in al-Andalus," *Christianity in the Arab World Conference Paper* (Leeds: July 3-4, 2017), 6pp.

Richard Fletcher. "Chapter 1: Romance and Reality," *Moorish Spain* (London: Weidenfeld & Nicolson, 1992), 1-13.

Week 4

10/10: CONVIVENCIA or DHIMMITUDE?

READINGS: Thomas Glick. "Convivencia: An Introductory Note," *Convivencia: Jews, Muslims, and Christians in Medieval Spain* (New York: George Braziller & the Jewish Museum, 1992), 1-9.

Maria Rosa Menocal. *The Ornament of the World: How Muslims Jews and Christians Created a Culture of Tolerance in Medieval Spain* (New York: Little, Brown and Company, 2002), 17-24 & 38-43 [ePUB].

Bat Ye'or. *The Decline of Eastern Christianity Under Islam: From Jihad to Dhimmitude* (Madison, NJ: Fairleigh Dickinson University Press, 2009), 27-29 & 261-265.

12/10: FIESTA NACIONAL DE ESPAÑA (NO CLASS)

Week 5

17/10: CONVIVENCIA ROUND II

READINGS: Sanaa Osseiran. "Introduction: Culture as a Foundation for Peace," *Cultural Symbiosis in al-Andalus: A Metaphor for Peace* (Beirut: UNESCO, 2004), 3-9.

Anna Akasoy. "Convivencia and its Discontents: Interfaith Life in Al-Andalus," *International Journal of Middle East Studies*, 42 (2010), 489-499.

Kenneth Baxter Wolf. "Convivencia and the Ornament of the World," Southeastern Medieval Association Keynote Address (Spartanburg, SC: October 5, 2007), 12pp.

19/10: ALMANZOR

READINGS: Richard Fletcher. *Moorish Spain* (London: Weidenfeld & Nicolson, 1992), 50-52 & 72-77.

Week 6

24/10: FITNAS & TAIFAS

READINGS: Lynn H. Nelson. "Christian-Muslim Relations in Eleventh Century Spain," *Military Affairs*, 43-4 (December 1979), 195-198.

Jane S. Gerber. *Jews of Spain: A History of the Sephardic Experience*, (New York: The Free Press, 1992), 60-71 & 79-89.

26/10: MIDTERM EXAM

Week 7

31/10: BERBER EMPIRES

READINGS: CHOOSE YOUR OWN ADVENTURE (feat. CHATGPT)

Janina M Safran. "Review: The Almoravid and Almohad Empires by Amirah K. Bennison," *Journal of the American Oriental Society*, 139-1 (2019), 249-251.

2/11: LOST & FOUND IN TRANSLATION

READINGS: Enrique Gallud Jardiel. "The School of Translators of Toledo," *Byword*, 10 (1992), 3pp.

Luisa M^a Serrano Patón. "The School of Translators of Toledo and the Identification of Gundisalvo's Main Contributor," *FITISPOS International Journal*, 2 (2015), 122-131.

Week 8

7/11: ¿RECONQUISTA?

READINGS: Simon Barton. "‘El Cid, Cluny and the Medieval Spanish’ Reconquista," *The English Historical Review*, 126-520 (June 2011), 517-543.

Francisco J. Beltrán Tapia, Alfonso Díez-Minguela, Julio Martínez-Galarra & Daniel A. Triado Fabregat. "A Brief History of the Reconquista (718-1492 AD): Conquest, Repopulation and Land Distribution," *Sociedad de Estudios de Historia Agraria - Documentos de Trabajo*, No.2004 (December 2020), 20pp.

9/11: FALL OF GRANADA

READINGS: Dominic Sandbrook and Tom Holland. "12 Days: Reconquest of Spain and the Old Queen of Hawaii," *The Rest is History Podcast* (UK: Goalhanger Podcasts, January 2022), 0-15m.

Spotify: <https://spotify.link/OVXZDJxekyb>

Apple: <https://podcasts.apple.com/us/podcast/the-rest-is-history/id1537788786?i=1000546679657>

Marcel Abou-Assaly. "The Survival of Nasrid Granada during the Reconquest," *McGill Journal of Middle Eastern Studies*, VIII (2005-2006), 7-31.

Week 9

14/11: ESPAÑA PLUS ULTRA - THE "NEW" WORLD

READINGS: John Roberts. "Part 6: The Age of Exploration" and "Part 7: New Worlds," *The Triumph of the West* (London: BBC Documentary, 1985).

Part 6 on Youtube: <https://youtu.be/gMr48WvzaKU>

Part 7 on Youtube: <https://youtu.be/UcK-sKE8Q84>

"Tratado de Tordesillas, 1494" *Registro Memoria del Mundo: Año 2007, Ministerio de Cultura y Deporte*, <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/registro-memoria-unesco/2007.html> (Accessed August 29, 2023).

16/11: SEPHARADISM

READINGS: Bretton Rodriguez and David Graizbord. "Episode 56: Jewish Identity in the Medieval and Early Modern Worlds: Part II," *Historias: The Spanish History Podcast* (September 1, 2023), 39m.

Spotify: https://open.spotify.com/episode/3daOKDvkm2PM4LDZulXwWn?si=NseIWLRgQ1enOEVf_dC6lQ

Apple: <https://podcasts.apple.com/us/podcast/historias-the-spanish-history-podcast/id1339548663?i=1000626524659>

Jane S. Gerber. *Jews of Spain: A History of the Sephardic Experience*, (New York: The Free Press, 1992), ix-xvi & 113-144.

Week 10

21//11: REFORMATIONS & INQUISITIONS

Henry Kamen. *The Myth of the Spanish Inquisition* (London: BBC Documentary, 1994).

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=qhAqklH0do&t=10s>

Carlos Eire. *Reformations: The Early Modern World, 1450-1650* (New Haven, CT: Yale University Press, 2016), 94-99, 118-121 & 610-614.

23//11: ORIENTALISM

READINGS: Edward Said. "Introduction," *Orientalism* (New York: Vintage Books, 1979), 1-4.

Beatriz Marín Aguilera. "(De)Orientalizing Spain: The Other from Within," *Revista Arkeogatzte Aldizkaria*, 6 (2016), 75-89.

Week 11

28//11: CATHOLIC NATIONALISM AND FRANCO

READINGS: Juan T. Linz. "Church and State in Spain from the Civil War to the Return of Democracy," *Daedalus*, 120-3 (Summer 1991), 159-178.

30//11: THE CLASH (OF CIVILIZATIONS)

READINGS: Samuel P. Huntington. "The Clash of Civilizations?," *Foreign Affairs*, 72-3 (Summer, 1993), 22-49.

Edward Said. "The Clash of Ignorance," *The Nation* (October 4, 2001), 8pp.

Ross Douthat, "Yes, There Is a Clash of Civilizations," *New York Times* (March 30, 2022), 6pp.

Matthew Yglesias. "Ukraine and the End of History," *Slow Boring Substack* (March 30, 2022), 14pp.

Week 12

05/12: MIGRATION & MULTICULTURALISM IN MODERN SPAIN [PAPERS DUE]

READINGS: Isabel Hilpert. "The Externalization of Border Control and the Dynamism between the European Center and the European Peripheries," *Europe Now* (January 30, 2021), 6pp.

Ahlem Chemlali. "Opinion: How the U.S. is repeating Europe's failed migration policies," *Los Angeles Times* (June 4, 2023), 4pp.

Carmen González Enríquez and Sebastian Rinken. "Spanish Public Opinion on Immigration and the effect of Vox," *API* 46/2021, Real Instituto Elcano (April 15, 2021), 9pp.

07/12: PUENTE - DÍA DE LA CONSTITUCIÓN (NO CLASS)

Week 13

12/12: REVIEW AND WRAP

READINGS: Barack Obama. "Remarks by the President on a New Beginning," Cairo University, Egypt (June 4, 2009).

Watch: https://www.youtube.com/watch?v=B_889oBKkNU

Read: <https://obamawhitehouse.archives.gov/the-press-office/remarks-president-Cairo-university-6-04-09>

14/12: FINAL EXAM

--



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

FIN 3050 Finance of International Trade

Academic Year: Spring 2024

Instructor: TBD

Course Description

As you may be aware, the scope and content of international finance have been fast evolving due to deregulation of financial markets, product innovations, and technological advancements. As capital markets of the world are becoming more integrated, a solid understanding of international finance has become essential for astute corporate decision making.

This course focuses on understanding the theory of international finance and on its real world applications from a business point-of-view. Topics in financial management, viewed primarily from the perspective of managers doing business overseas, include the management of foreign exchange exposure, foreign direct investment decisions, and multinational capital budgeting. Financial management also involves the design of appropriate strategies to hedge the company from actual and potential risks using the different types of financial assets available for this purpose.

Course outline:

Unit 1: General overview of money and its place in our lives

- Introducing money and the financial system
- Key components of the financial system
 - Financial assets
 - Financial intermediaries
 - The financial regulators
 - Financial Institutions
- The financial crisis of 2007-2009

Unit 2: Money and the payments systems

- Do we need money?
- Types of money
- Key functions of money
- The role of banks
- Creation of money
- Money transactions: from gold pellets to E cash

Unit 3: Interests rates and rates of return

- The interest rate, present value and future value
- Debt instruments
- Bond prices and yield to maturity
- Interest rates and rate of returns on debt instrument investments
- Nominal vs real interest rates

Unit 4: Derivatives and the derivatives markets

- Derivatives, hedging and speculation.
- Forward contracts
- Futures contracts
- Reading financial futures listing
- Options
- Swaps

Unit 5: The market for foreign exchange

- Forex main players
- Exchange rates and trade
- Currency trading
- Forex market operations
 - Reading forex quotations
 - Forex cross rates
 - Triangular arbitrage

Unit 6: The European monetary system

- The making of a currency
- Convergence criteria
- European union monetary policy and stability pact

Required Reading:

Compiled by lecturer.

Grading:

Exam 1	20%
Quiz 1	10%
Presentation	20%
Homework	15%
Attendance & Participation	15%
Final Exam	20%

ICS Attendance Policy:

Class attendance is mandatory. For every unjustified absence 5% will be deducted from the final grade.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

GEB 3955 International Business

Term: Fall 2024

Instructor: TBD

Course Description:

Although international business has been important for decades, its impact on our lives has been more visible in the recent years. Many businesses, that in the past were traditionally considered to be “local” in nature, are now impacted to varying degrees by issues such competition from low cost foreign sources, multi – cultural marketing requirements, and web – based commerce that crosses traditional market boundaries. As a result, today’s business leaders must be capable of exploring new opportunity frontiers while dealing with challenges from distant places. This course will provide an overview of the challenges facing businesses as they compete on the global playing field. We shall start the course focusing on the economic foundations of international business. We will consider the main forces that shape business across countries: political, economic, cultural and legal forces.

The intention of this course is to provide the student with a comprehensive understanding of the fundamentals of international business and the key factors that must be considered in the development of a well-conceived, global business. Particular attention will be given to socially and environmentally responsible business practices and the importance of developing competent intercultural communication techniques.

Required Reading:

Compiled by lecturer.

Handouts: articles and case studies will be given along the programme.

Grading:

Exam 1	20%
Quiz 1	10%
Presentation	20%
Homework	15%
Attendance & Participation	15%
Final Exam	20%

ICS Attendance Policy:

Class attendance is mandatory. For every unjustified absence 5% will be deducted from the final grade.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

INR 3002 International Relations

Spring 2024

Instructor: TBD

Course Aims

To familiarize the students with the development, theoretical debates, and changing structural features of International Relations (or better, Global Politics) throughout the 20th Century and into the New Millennium: the evolution from a world neatly partitioned into rival states with "clear" national interests to one where, owing to the many challenges of globalization, not least the rising importance of non-state actors, old certainties regarding international society become questioned and new solutions required. Clearly, key to any understanding (as opposed to merely explanation) of the processes and dynamics prevalent within Global Politics is the concept of power. Its identification, and the analysis of the various forms it manifests itself is a central aspect of this course.

Course Text:

Course dossier compiled by the instructor to be provided on Pendrive. Additional recommended readings will be indicated throughout the course Reader compiled by the lecturer.

Grading System

Weekly work	25%
Class participation	25%
Final project	50%

ICS Attendance Policy:

Class attendance is mandatory. For every unjustified absence 5% will be deducted from the Final Grade.

Course Schedule:

<u>Theme</u>	<u>Content</u>
1	Introduction to Course Overview and terminology Factors influencing Human Relations Cultural, Religious and Ethnic factors
2	The Evolution of the International Society The Age of Globalization National objectives/ International objectives
3	20th Century History. The Alliance Syndrome. World War I World War II
4	Cold War The arms race. The space race, 3rd world countries. The disintegration of the USSR. Reasons and consequences
5	Post-Cold War International System /Conflicting Political Ideologies International terrorism
6	Global Economy Post-war world economy US hegemony. Rise and fall of Bretton Woods system OPEC and the power of Oil
7	The European Community The expansion towards Africa and the Middle East
8	The Middle East Historical background Cultural/Religious/Political areas Arab - Israel conflict Islam - Western World conflict

- 9 The Arab Spring 2011
 Tunisia Egypt Libya Syria
- 10 Less Developed Countries
 Systematic exploitation of the 3rd World?
 Political-Economic-Social factors
- 11 Environmental Issues
 Global environmental change Climate, Resources, eco-systems
- 12 The United Nations and International Order
 Objectives and structure of UN Organizational/operational problems
 Relevance and efficiency of UN
- 13 The Iranian Revolution
 The situation today
- 14 Current concerns with extremist fundamentalist terrorist movements.
 Rise of terrorism threats
 National & International security and control measures
- 15 Brexit and the Future of the European Union
 Refugee crisis in Europe



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15

Seville-41013- Spain

www.ics-seville.org

Phone (#34)95-423-3838

info@ics-seville.org

MAR 3550 US / EU Bilateral Trade

Spring 2024

Instructor: TBD

Course Description

The objective of this course is to prepare students to actively survey, analyse, implement and control Trading Opportunities in different economic sectors between the US and the European Union and examine aspects specifically related to International Financial Management Planning for US – EU trade. The course looks at the general history and development of the EU, its current overseas trade situation, its economic profile and development, its general and specific trade policies and practices which directly affect overseas companies, and recent developments in each economic sector. Students will be allocated a product or service with the objective of examining the commercial opportunities for the product/service in the EU, in the light of each section studied during the course. This will provide an ongoing practical input throughout the course and will serve as a basis for an evaluation paper to be drawn up by the students in which they will analyse the viability and potential of their service/product for the European Union market.

Textbook:

Course Dossier compiled by the lecturer.

As this Course deals with a Sector which is in a constant and rapid process of change, reference will be made to the official web pages of the European Union and the US State Department of Foreign Trade and other relevant internet sources, for all updated information related to US-EU Bilateral Trade.

Project:

Students will be required to submit a written project at least two weeks before the final exam. The theme of the project may be selected by the students but must be approved by the instructor.

Grading System:

Student participation;	10%
Project;	15%
Quizzes;	15%
Midterm;	25%
Final;	35%

Class attendance is **mandatory**. 5% of the final grade will be deducted for each unjustified absence.

Course Schedule

1. Ideology of the European Union
2. Organizational Structure
3. Growth of the European Union: future enlargement
4. EU - US Treaties & Agreements
5. International Financial Planning for trade with the EU
6. International Management
7. Product Design Management
8. Product Costing and Pricing
9. International Cash-Flow management
10. US opportunities in Europe: misconceptions and imperatives
11. Specific Market & Consumer characteristics
12. The Euro & economic trends
13. Specific Supply & Distribution aspects
14. Conclusion



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (+34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 1120 / SPN 1121 Beginning Spanish Spring 2024 Prof.: TBD

Descripción del curso

Este curso está dirigido a estudiantes sin conocimientos previos o con conocimientos mínimos de español. El objetivo es proporcionar a los estudiantes las herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones reales en la lengua española, permitiéndole ser capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso frecuente, frases sencillas, presentarse a sí mismo y a otros y dar y pedir información básica personal y establecer contactos sociales básicos.

Objetivos de aprendizaje

Este curso tiene como objetivos capacitar a los alumnos para:

- Comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- Presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- Relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Metodología y actividades

El método de aprendizaje es dinámico, impulsando a los alumnos a utilizar activamente la lengua interactuando con sus compañeros de clase y trabajando en grupo.

La lengua de intercambio en clase es el español para permitir a los estudiantes un contacto constante con la lengua española.

Las actividades propuestas van de la más guiada a la más libre para que en el proceso de aprendizaje el estudiante, poco a poco, interiorice lo que va aprendiendo.

Libro de texto

Cada alumno recibirá el material de la clase en la plataforma digital.

Contenidos

Lección preparatoria: mis primeras clases de español

Lección 1: Saludos y presentaciones

Lección 2: Origen y procedencia

Lección 3: Información personal

Lección 4: ¿Tú o Usted?

Lección 5: Mi familia

Lección 6: Objetos

Lección 7: Mi pueblo, mi ciudad

Lección 8: Mi casa y mi habitación

Lección 9: Gustos

Lección 10: Mi barrio, horarios públicos y el tiempo

Lección 11: Un día normal

Lección 12: El fin de semana

Lección 13: El trabajo

Lección 14: ¿Sabes nadar?

Lección 15: ¿Qué hiciste ayer?

Evaluación

Asistencia, participación y actitud: 20%

Tareas: 20%

Quizzes: 10% (fechas a determinar por la profesora)

Examen parcial: 20% (26 de octubre de 2023)

Presentación oral: 10% (12 de diciembre de 2023)

Examen final: 20% (13 de diciembre de 2023)

Considerando el carácter intensivo del curso, se valorará la asistencia, la participación activa en clase, así como la realización de las tareas en clase y en casa. La entrega de las tareas asignadas deberá hacerse en las fechas marcadas por la profesora. Las tareas fuera de plazo se reducirán con un 2% menos por cada día.

Asistencia

Considerando el carácter intensivo del curso, se valorará la asistencia, la participación activa en clase y la realización de las tareas en clase y en casa.

La asistencia a clase es obligatoria. Se reducirá un 5% de la nota final por cada ausencia a clase no justificada. Si un estudiante falta a clase o llega tarde a clase, es necesario contactar con un compañero de clase o su profesora sobre la materia estudiada en clase, así como realizar las tareas asignadas.

Modelo de controles y exámenes

Se harán controles (*quizzes*) previos a los exámenes. El modelo de los controles y exámenes escritos se basa en: ejercicios de gramática (instrucciones como: conjugar tiempos verbales, completar verbos en la forma adecuada del tiempo, seleccionar el verbo adecuado, etc.) y actividades de comprensión lectora/auditiva y de expresión escrita, similares a los ejercicios practicados en clase.

Presentación oral

Cada estudiante hará una presentación oral en *power point o youtube* (fotos, música, videos...) en la clase (mín. 5 minutos).

Describirá su experiencia vivida desde el primer día en España hasta el día de su presentación (la ciudad de Sevilla, la familia de acogida, compañeros de estudio, amigos, la escuela, las visitas culturales y excursiones, lo que más le ha gustado, lo que menos le ha gustado, choque cultural...) con el objetivo de demostrar la competencia lingüística adquirida durante el curso.

La presentación debe enviarse al email de la profesora antes del día de la presentación oral.

Para la calificación de la presentación oral, se considerarán los siguientes criterios: fluidez, coherencia y cohesión, variedad y corrección gramatical e interacción con el grupo.

Normas de clase

Se considerará muy positivamente que los estudiantes participen activamente en la clase y que mantengan una actitud académica y respetuosa.

Durante la clase no está permitido comer, ni usar dispositivos electrónicos (teléfono móvil, auriculares...). Sólo se puede usar la computadora para el seguimiento de la programación del curso.

Es de buena educación pedir permiso a la profesora para salir de clase por alguna razón justificada.

Además, es importante llegar puntual a clase al comienzo de la clase y después de la pausa. El estudiante no podrá entrar en la clase si llega tarde más de cinco minutos, excepto por causas justificadas.

NOTA: Este syllabus podrá estar sujeto a cambios si las necesidades y evolución del curso así lo requieren.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 1000 Elementary Spanish Conversation Spring 2024 Prof.: TBD

Descripción del curso

El objetivo de este curso es dotar al alumno de las capacidades básicas necesarias para ser eficaz en la comunicación, poniendo en práctica los conocimientos lingüísticos adquiridos en el curso de *Beginning Spanish*. El alumno será independiente comunicativamente en situaciones habituales de la vida diaria. La conversación se trabajará semanalmente, en las que se intensificará la práctica oral.

Objetivos de aprendizaje

- Presentarse. Deletrear palabras.
- Dar y pedir la hora.
- Preguntar y decir la profesión.
- Hablar sobre la familia.
- Describir el físico y el carácter de una persona.
- Iniciar una conversación telefónica.
- Preguntar a alguien cómo se siente. Hablar de cómo se siente uno mismo.
- Ir de compras. Decir qué ropa lleva otra persona. Pedir en una tienda. Preguntar el precio.
- Hablar de preferencias.
- Pedir y solicitar un servicio en un restaurante. Hablar de comidas.
- Describir una casa.
- Expresar ubicación.
- Felicitar a alguien.
- Hablar del tiempo atmosférico.
- Hablar de planes y proyectos.
- Concertar una cita.

Temario

- Información personal.
- Descripciones.
- La hora.
- Conversaciones telefónicas.
- Sentimientos y emociones.
- Las compras.
- Las comidas.
- La casa. La localización.
- El tiempo atmosférico.
- Planes.

Nota Final

Conversación: 100%

Normas de clase

Se considerará muy positivamente que los estudiantes participen activamente en la clase y que mantengan una actitud académica y respetuosa.

Durante la clase no está permitido comer, ni usar dispositivos electrónicos (teléfono móvil, auriculares...). Sólo se puede usar la computadora para el seguimiento de la programación del curso.

Es de buena educación pedir permiso a la profesora para salir de clase por alguna razón justificada.

Además, es importante llegar puntual a clase al comienzo de la clase y después de la pausa. El estudiante no podrá entrar en la clase si llega tarde más de cinco minutos, excepto por causas justificadas.

NOTA: Este programa podrá estar sujeto a cambios si las necesidades y evolución del curso así lo requieren.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 2200 Intermediate Spanish I
SPN 2201 Intermediate Spanish II
Spring 2024
Prof.:TBD

Descripción del curso:

El objetivo del curso es que, a un nivel intermedio, el estudiante pueda conocer y reconocer las formas y estructuras lingüísticas del español, relacionarlas con sus funciones comunicativas correspondientes, y usarlas en su producción oral y escrita de una manera pragmática y socialmente adecuada. Así, deberá ser capaz de relacionarse correctamente con hablantes nativos, desenvolverse con independencia en situaciones cotidianas, describir experiencias, acontecimientos, deseos, justificar sus opiniones o explicar sus planes y comprender los puntos principales de textos en situaciones de trabajo, estudio u ocio al producir textos sobre temas que le son familiares.

En el curso se realizará la capacidad participativa y creativa del estudiante en el proceso de aprendizaje. En dicho proceso, el estudiante asume el protagonismo por medio de la actuación en un contexto comunicativo real. La integración de las destrezas lingüísticas será la base de todo el trabajo práctico planteado en clase. La cultura, además, se integra en el curso como un componente esencial de la lengua. Se facilitará también el conocimiento de los aspectos pragmáticos y socioculturales necesarios para una interacción correcta y apropiada con los hablantes nativos monolingües de español. De esta manera, se conseguirá que su estancia en España tenga más oportunidades de éxito, reflejado en una más rápida integración en la cultura española y como consecuencia una mayor disponibilidad para el aprendizaje y la adquisición de la lengua española.

Metodología y actividades

En cada unidad didáctica se trabajará en el aprendizaje y la adquisición de actos comunicativos reales y habituales que reproducen la vida de la sociedad española, estudiando y practicando todos los contenidos pragmáticos, comunicativos, funcionales, léxicos y gramaticales.

El estudiante desarrollará las habilidades comunicativas mediante actividades orales donde exprese su propia identidad y tenga la oportunidad de

actuar en español en contextos comunicativos variados, convirtiendo sus conocimientos pasivos en activos. Los problemas gramaticales se tratarán ofreciendo material práctico para la fijación de los aspectos morfosintácticos y léxico-semánticos, pero siempre relacionados con los contenidos comunicativos, funcionales, pragmáticos y socioculturales. Los estudiantes realizarán tareas escritas motivadas por el propio proceso de aprendizaje y vinculadas a las diferentes funciones y recursos lingüísticos del español.

Se estudiarán y practicarán las estructuras lingüísticas específicas (morfológicas, sintácticas y léxicas) y las normas pragmáticas y socioculturales que se utilizan para la realización correcta y apropiada de diferentes actos de habla del español. Como parte del trabajo de clase se realizarán actividades que ayuden a los estudiantes a desenvolverse de manera correcta y apropiada en las situaciones comunicativas que aspiran a cubrir las necesidades de un estudiante que pretende establecer sus primeros contactos sociales en español, trabajando con los elementos que supongan para los estudiantes norteamericanos dificultades (añadidas al desconocimiento del código lingüístico) en el desarrollo de sus destrezas comunicativas. Estas actividades les permitirán seleccionar cada una de las opciones lingüísticas significativas que el español ofrece para llevar a cabo una interacción pragmáticamente adecuada y socialmente aceptada en las diferentes situaciones comunicativas.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación:	20%
Controles:	20%
Composiciones:	20%
Examen Parcial:	20%
Examen final:	20%

La asistencia a clase es obligatoria. Se deducirá un 5% de la nota final por cada ausencia a clase no justificada.

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN: asistencia y puntualidad, interés, participación activa en clase y en las actividades fuera del aula, cumplimentación de la tarea asignada.

CONTROLES: Previos a los Examen Parcial y Final se realizarán controles que tendrán la estructura: 1. Actividades morfosintácticas y léxico-semánticas para evaluar su competencia lingüística. 2. Creación por escrito de un texto en el que el estudiante aplique todos los conocimientos pragmáticos, comunicativos, funcionales, léxicos y gramaticales que ha adquirido.

COMPOSICIONES: En las composiciones se evaluará: Contenido (ideas, desarrollo), organización (coherencia y cohesión), gramática (corrección gramatical, variedad de estructuras) y vocabulario (variedad léxica).

EXAMEN PARCIAL Y FINAL: El examen parcial se realizará en la semana 6 del curso, y el examen final se realizará el último día del curso de la semana 12, que tendrán la misma estructura: 1. Actividades morfosintácticas y léxico-semánticas para evaluar su competencia lingüística. 2. Creación por escrito de un texto en el que el estudiante aplique todos los conocimientos pragmáticos, comunicativos, funcionales, léxicos y gramaticales que ha adquirido.

Contenidos y programación

Semana 1:

Competencia lingüística: • Presente indicativo regular e irregular. • Presente subjuntivo regular e irregular. • (No) Creo que presente +indicativo/subjuntivo. • (No) Quiero/ espero + infinitivo/ que + presente de subjuntivo. • (No) me gusta/molesta + infinitivo/ que + presente de subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Información personal. • Expresar opinión, deseos y sentimientos en presente.

Semana 2:

Competencia lingüística: • Quedar/quedarse. • Hay/está. • Imperativo •

Competencia pragmática y sociocultural: • Hablar del tiempo. • Sugerir una actividad, citarse con alguien. • Hablar de distancias, de cómo se va. -Dar consejos.

Composición 1

Semana 3:

Competencia lingüística: • Demostrativos. • Posesivos. • La comparación. • Ser/ estar. • Gustar/parecer/caer. • (No) Creo/ me parece que + indicativo/ subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Solicitar un servicio. • Comprar. • Pedir. • Comparar. • Expresar acuerdo y desacuerdo. • Discutir. • Describir. • Expresar gusto • Hablar de otros.

Control 1

Semana 4:

Competencia lingüística: • Formas y usos del P. Perfecto. • Llevar/hace/desde hace • Formas y usos del P. Imperfecto.

Competencia pragmática y sociocultural: • Hablar del tiempo que se lleva o no se lleva haciendo algo. • Describir en pasado. • Hablar de acciones habituales, continuas o anticipadas en pasado. • Transmitir lo que han dicho otros en pasado.

Semana 5:

Competencia lingüística: • Formas y usos del Pretérito I. • Formas y usos del P. Pluscuamperfecto • Contraste de pasados en español: P. Perfecto, P. Imperfecto, Pretérito I. y P. Pluscuamperfecto

Competencia pragmática y sociocultural: • Hablar de acciones que ocurrieron una vez, durante un tiempo limitado o que suponen un cambio en pasado • Hablar de una acción pasada anterior a otra también pasada • Narrar

Composición 2

Semana 6:

Revisión semanas 1, 2, 3, 4 y 5

Preparación examen parcial

Examen Parcial

Semana 7:

Competencia lingüística: • (No) quería-quise-querría+ infinitivo/ que + pasado de subjuntivo. • (No) me gustó- gustaba-gustaría+ infinitivo/que +pasado subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresar deseos y sentimientos en pasado y en futuro.

Semana 8:

Competencia lingüística: • Cuando/ tan pronto como/ hasta que + presente de subjuntivo. • Uso del relativo con antecedente real o no real: Tengo/ quiero un... que...+ indicativo/ subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Referirse al futuro • Hablar de lo que tenemos o queremos tener:

Composición 3

Semana 9:

Competencia lingüística: • Tienes que / (no) debes + infinitivo • Te recomiendo- aconsejo/ es mejor-necesario + infinitivo/ que + subjuntivo • Imperativo afirmativo y negativo • Para + infinitivo/ que + subjuntivo • Por y para

Competencia pragmática y sociocultural: • Dar instrucciones, órdenes y consejos. • Aconsejar y recomendar. • Expresar finalidad y causa.

Control 2

Semana 10:

Competencia lingüística: • Con tal de que/ siempre que/ a menos que + subjuntivo. Si + presente indicativo/ pasado de subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresar condiciones posibles en el futuro e imposibles en el presente.

Semana 11:

Competencia lingüística: • Impersonal: Se/ uno/ la gente/ 2ª persona singular- 3ª persona plural. • (No) Creo/ Es verdad que + indicativo/ subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresarse de forma general. • Discutir, argumentar.

Composición 4**Semana 12:**

Revisión semanas 7, 8, 9, 10 y 11

Preparación examen parcial

Examen Final

BIBLIOGRAFÍA

- VV. AA.: Gramática básica del estudiante de español. Difusión, Barcelona.
- VV. AA.: Repertorio de funciones comunicativas del español, versión bilingüe español-inglés. SGEL, Madrid.

- **YouTube channel: Improve your Spanish con Luis**

<https://www.youtube.com/channel/UCub8cqRkemhLvzYcFDeQeEw>



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 2240 Intermediate Spanish Conversation

Spring 2024

Prof: TBD

Descripción

Es un curso de nivel intermedio para estudiantes de español que quieren alcanzar competencia oral, comunicativa, pragmática y sociocultural en el que en la clase los estudiantes practicarán la interacción con los hablantes en cada situación comunicativa específica. El objetivo del curso es que el estudiante aprenda y adquiera de modo progresivo y continuado durante el transcurso del semestre todos los elementos lingüísticos, las funciones comunicativas y las normas pragmáticas y socioculturales que le garanticen el éxito real en el uso comunicativo e interactivo del español y lleguen al final de su estancia en el extranjero como individuos competentes que puedan desarrollarse en el futuro en español.

Objetivos:

Al final del curso, los estudiantes deberán ser capaces de comunicarse e interactuar para:

- Expresar e interactuar información personal.
- Expresar opinión, deseos y sentimientos en presente.
- Hablar del tiempo.
- Sugerir una actividad, citarse con alguien.
- Hablar de distancias, de cómo se va.
- Solicitar un servicio.
- Comprar.
- Pedir.
- Comparar.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Describir.
- Expresar gusto
- Hablar de otros.
- Hablar del tiempo que se lleva o no se lleva haciendo algo.
- Describir en pasado.

- Hablar de acciones habituales, continuas o anticipadas en pasado.
- Transmitir lo que han dicho otros en pasado.
- Hablar de acciones que ocurrieron una vez, durante un tiempo limitado o que suponen un cambio en pasado.
- Hablar de una acción pasada anterior a otra también pasada.
- Narrar.
- Expresar deseos y sentimientos en pasado y en futuro.
- Referirse al futuro
- Hablar de lo que tenemos o queremos tener:
- Dar instrucciones, órdenes y consejos.
- Aconsejar y recomendar.
- Expresar finalidad y causa.
- Expresar condiciones posibles en el futuro e imposibles en el presente.
- Expresarse de forma general.
- Discutir, argumentar.

Metodología y actividades

En cada sesión de clase se presentará material real y actual (textos contemporáneos de diferentes ámbitos específicos del español, vídeos de noticias, debates, publicidad, películas y series españolas de televisión, etc.) y se trabajará en el análisis y práctica de las estructuras lingüísticas, las formas morfológicas, sintácticas y léxicas, las funciones comunicativas y las normas pragmáticas y socioculturales que le permitan comunicarse e interactuar correcta y adecuadamente en español.

Las actividades en el aula (diálogos, dramatizaciones, debates, presentaciones orales que sean significativas y motivadoras para el estudiante) facilitarán a los estudiantes el entendimiento de los comportamientos comunicativos de la sociedad en la que están viviendo. Las actividades estarán relacionadas directamente con el momento específico de su experiencia vital en el extranjero, y estarán dirigidas fundamentalmente a la puesta en práctica de todo lo aprendido y practicado dentro del aula. Se realizarán entrevistas a nativos de español sobre temas de actualidad, reportajes (sobre diferentes aspectos socioculturales de Sevilla, sobre noticias, etc.) que deberán presentarse en clase (el uso del vídeo será fundamental) para su posterior visionado, comprensión, análisis, comentario, discusión y valoración de los aspectos lingüísticos, comunicativos, pragmáticos, históricos, sociales y culturales.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación 50%

Examen final 50%

EXAMEN FINAL: La prueba oral se realizará el último día del curso y se evaluará la competencia oral y la capacidad del estudiante de comunicarse e interactuar correcta y apropiadamente (interacción, fluidez, pronunciación, gramática y vocabulario) y aplicar sus conocimientos pragmáticos, comunicativos, funcionales, léxicos y gramaticales.

La asistencia a clase es obligatoria. Se deducirá un 5% de la nota final por cada ausencia a clase no justificada.

BIBLIOGRAFÍA

- **YouTube channel: Improve your Spanish con Luis**

<https://www.youtube.com/channel/UCub8cqRkemhLvzYcFDeQeEw>



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15

Seville-41013- Spain

www.ics-seville.org

Phone (#34)95-423-3838

info@ics-seville.org

SPN 3011 Contemporary Spanish Literature

Spring 2024

Instructor: TBD

Descripción del curso:

Tipo de curso: teórico-práctico

En este curso se ofrecerá una introducción a la literatura española del siglo XX y XXI. Se hará énfasis en el contexto cultural y socio-histórico. Se analizarán textos de varios géneros literarios, haciendo hincapié en los movimientos a los que pertenecen. Algunos de los temas incluidos son: el modernismo, la generación del '89, el post-modernismo, la generación del 27, la literatura posterior a la guerra civil, y las nuevas tendencias literarias. Se leerán y analizarán fragmentos de las obras de los siguientes autores: Miguel de Unamuno, Federico García Lorca, Antonio Machado, Miguel Mihura, Camilo José Cela o E. Vila-matas.

También se van a leer poemas y fragmentos en prosa escritos por: Rubén Darío, Carmen Laforet, Eduardo Mendoza, Sara Mesa, o Francisco Gallardo.

Objetivos

-Lograr que los estudiantes conozcan, de manera progresiva, a los autores y las obras sobresalientes de los siglos XX y XXI, así como las características de los movimientos más importantes de estos siglos.

-Ejercitar a los alumnos en la lectura crítica de textos relevantes del siglo XX y XXI, situándolos en su contexto histórico-cultural.

Textos:

--Miguel de Unamuno: San Manuel, bueno, mártir. 1930. Cátedra

--Federico García Lorca: Bodas de sangre. 1936. Cátedra

- Miguel Mihura: Tres sombreros de copa. 1932. Cátedra

--Camilo José Cela: La familia de Pascual Duarte. 1942. Cátedra

EVALUACION

Participación, Informe de lecturas 25%

Miniensayos: 25% (el contenido y la extensión se anunciará durante las clases)

Ensayo final 50%

La participación en clase es fundamental en el curso. Cada estudiante tendrá que exponer sus opiniones críticas sobre los textos asignados. Es necesario que las lecturas se hagan antes de clase.

Temario:

--Modernismo. La generación del 98.

--Las vanguardias y la generación del 27.

--La Segunda República y la guerra civil.

--La generación del medio siglo.

--La literatura de la España posfranquista

--Tendencias recientes de la literatura española



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15

Seville-41013- Spain

www.ics-seville.org

Phone (#34)95-423-3838

info@ics-seville.org

SPN 3340 Spanish for Native Speakers

Spring 2024

Instructor: TBD

Course Description

This course is designed specifically for native or heritage speakers of Spanish with oral proficiency but little or no formal training in the language. The course is designed to build on the language base students already possess. Their language is viewed as a valid means of oral communication. The primary purpose of the course is to develop reading and writing skills, although all of four language skills (listening, speaking, reading, and writing) are emphasized via cultural and community activities.

Textbook:

Reader compiled by the lecturer.

Grading System.

Participation 10%

Midterm 20%

Quizzes 50%

Final 20%

Class attendance is mandatory. 5% of the final grade will be deducted for every unjustified absence.

Grammar Topics.

1. The Article. Demonstrative Adjectives and Pronouns.
2. Word Formation and the attributive use of the Noun.
3. Adjectives.
4. Auxiliary and Modal Verbs.
5. There Be, Haber / To Be, Ser, Estar.
6. Verbal Tenses.
7. Relative Pronouns.
8. The -Ing Ending. Infinitive, Gerund and Past Participle.
9. Passive Voice.
10. Pronouns.
11. Preposition and Adverbs. Phrasal-Prepositional Verbs.
12. The Subjunctive.

Bibliography

- Butt, John & Carmen Benjamin. A New Reference Grammar of Modern Spanish. London: Hodder Arnold, 2011.
- Elliot, Raymond. Español para Hispanohablantes. Boston: McGrawhill, 1999.
- El País. Libro de estilo. Madrid: Ediciones El País, 2014.
- Fernández, J.y otros. Curso intensivo de español: Gramática. Madrid: SGEL, 2011.
- Francés, María Elena y Rubén Benítez. Manual de gramática y ortografía para hispanos. Boston: Pearson, 2012.
- García, H.A., et al., Nuestro idioma, nuestra herencia: Español para hispano hablantes. New York: McGraw-Hill. 2011.
- González, Alfonso & Mirta González. Español para el Hispanohablante en los Estados Unidos. New York: University Press of America, 2001
- Holt, Marion and Julianne Dueber. 1001 Pitfalls in Spanish. New York: Barron's Educational Series, 2010.
- Iglesias, Mario and Walter Meiden. Spanish for Oral & Written Review. New York: Holt, Reinhart & Winston, 1994.

- Lozano, J.M. Diccionario bilingüe de economía y empresa. Madrid: Editorial Pirámide, 2001.
- Marques, Sarah. La lengua que heredamos: Curso de Español para Bilingües. New York: Wiley, 2012.
- . Madrid, SGEL, 2014.
- Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe, 2010.
- Oxford Spanish Dictionary. Oxford: Oxford UP, 2010.
- Quirk, Randolph & Sidney Greenbaum. A University Grammar of English. London: Longman, 1991. Also available in pdf format.
- Seco, Manuel y otros. Diccionario del español actual. 2 vols. Madrid: Aguilar, 2006.
- Spinelly, Emily. English Grammar for Students of Spanish. Michigan: The Olivia & Hill Press, 2012.
- Thomson, A.J. & A.V. Martinet. A Practical English Grammar. Oxford: Oxford UP, 1996. Also available in pdf format.



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain
Phone (#34) 95-423-3838

www.ics-seville.org
info@ics-seville.org

SPN 3381 Culture & Society of Spain **Spring 2024** **Instructor: TBD**

COURSE DESCRIPTION: The Culture and Society of Spain includes a study of Spanish life and character as it manifests itself in history, regional personality, celebrations, music, legendary figures and modern Spain. Special emphasis is given to the southern part of Spain – Andalucía – which conserves a diverse cultural heritage from Europe, Africa, and the Orient (Near and Middle East). The dramatic change in Spanish politics and society since the re-establishment of democracy, in 1975, continues to impact the Spanish character and attitudes. Membership in the European Union since 1986 has provided a basis for a solid economy, but problems of corruption, regional identity, and the Spanish “stress-free” posture when faced with problems or opportunities has hindered political and economic progress.

COURSE READINGS: A course dossier will be electronically distributed by the instructor and additional recommended readings will be presented throughout the course.

COURSE EVALUATION:

Classroom Participation	10
Course Project	25
Midterm Exam	25
Final Exam	40

MIDTERM AND FINAL EXAMS: The exams will be open-book and essay questions will be distributed in advance.

COURSE PROJECT: Each student will select a topic from the second half of the semester, as delineated below (max. 2 students/class). In consultation with the professor, you will research and compose a short paper (3-5 pages) on the subject and present your findings in the appropriate class. Then, you may

incorporate the feedback provided by the professor and peers to revise your paper and submit it the following week for evaluation.

PARTICIPATION & ICS ATTENDENCE POLICY: Students should be present, punctual, and prepared for each class. Participation is central to the success of the course. Students should be engaged, contribute to classroom discussion, and pose relevant questions. Be respectful, polite, and please silence your electronic devices, etc. Attendance is Mandatory. For every unjustified absence 5% will be deducted from the final grade. Cultural visits and other excursions are also obligatory.

COURSE SCHEDULE & READINGS:

WEEK 1:

19/9: INTRODUCTIONS: PHYSICAL & SOCIAL GEOGRAPHIES (DOSSIER PGS. 3-9)

21/9: IBERIANS, ROMANS, & VISIGOTHS (DOSSIER PGS. 10-16)

WEEK 2:

26/9: ISLAMIC SPAIN: THREE CULTURES? (DOSSIER PGS. 17-25)

28/9: FROM RECONQUISTA TO CONQUISTADORES (DOSSIER PGS. 25-35)

WEEK 3:

3/10: EMPIRE (DOSSIER PGS. 35-47)

5/10: A GOLDEN AGE (DOSSIER PGS. 44-47)

WEEK 4:

10/10 DECLINE TO DISASTER (DOSSIER PGS. 47-51)

12/10: FIESTA NACIONAL (NO CLASS)

WEEK 5:

17/10: THE 20TH CENTURY & 2ND REPUBLIC (DOSSIER PGS. 52-57)

19/10: THE CIVIL WAR AND FRANCO YEARS (DOSSIER PGS. 58-61)

WEEK 6:

24/10: TRANSITION TO DEMOCRACY (DOSSIER PGS. 62-64)

26/10: MIDTERM EXAM

WEEK 7:

31/10: REGIONALISM: AUTONOMY OR INDEPENDENCE

2/11: ANDALUCÍA: CHARACTER AND PECULIARITIES

WEEK 8:

7/11: POLITICS, ECONOMY & THE EUROPEAN UNION

9/11: GASTRONOMY: SPANISH FOOD AND WINE

WEEK 9:

14/11: SOCIAL INFRASTRUCTURE: EDUCATION, HEALTH, WELFARE & FAMILY

16/11: RITES & CELEBRATIONS: SEMANA SANTA & FERIA

WEEK 10:

21/11: IMMIGRATION & EMPTY SPAIN: CHANGING DEMOGRAPHICS & DISTRIBUTION

23/11: TRADITION AND FASHION: TOROS & FLAMENCO

WEEK 11:

28/11: THE SPANISH NOVEL: FROM QUIXOTE TO HEMMINGWAY

30/11: THE VISUAL ARTS ON CANVAS AND FILM

WEEK 12:

5/12: FÚTBOL

7/12: PUENTE DIA DE LA CONSTITUCION (NO CLASS)

WEEK 13:

12/12: REVIEW AND WRAP

14/12: FINAL EXAM

--



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15, Seville-41013- Spain

www.ics-seville.org

Phone (#34) 95-423-3838

info@ics-seville.org

SPN 3955 Advanced Composition & Conversation I

Spring 2024

Prof.: TBD

Descripción del Curso

Es un curso de nivel avanzado para estudiantes anglohablantes de español que quieren alcanzar un máximo de competencia lingüística, comunicativa, pragmática y sociocultural durante su estancia en el extranjero. El objetivo del curso es que, en conexión directa con su recorrido vital durante su experiencia en el extranjero, y mediante una instrucción exhaustiva con actividades dentro y fuera del aula, el estudiante aprenda y adquiera de modo progresivo y continuado durante el transcurso del semestre todos los elementos lingüísticos, las funciones comunicativas y las normas pragmáticas y socioculturales que le garanticen el éxito real en el uso del español. Así mismo, se fija como objetivo del curso que los estudiantes lleguen al final de su estancia como individuos sobradamente competentes que puedan desarrollarse en el futuro en diferentes áreas del español.

Objetivos y Metodología

En un contexto comunicativo claro y redundante, se trabajará en el análisis y práctica de las estructuras lingüísticas, las formas morfológicas, sintácticas y léxicas, las funciones comunicativas y las normas pragmáticas y socioculturales que le permitan comunicarse e interactuar correcta y adecuadamente en español. De esta manera, el estudiante irá descubriendo, advirtiendo, formulando y comprobando hipótesis, y disfrutando de oportunidades que faciliten el conocimiento y el aprendizaje.

Las actividades prácticas se desarrollarán dentro y fuera del aula. Las actividades en el aula (diálogos, dramatizaciones, debates, presentaciones orales que sean significativas y motivadoras para el estudiante) facilitarán a los estudiantes el entendimiento de los comportamientos comunicativos de la sociedad en la que están viviendo, y les permitirán contextualizar cualquier situación de comunicación. Las actividades fuera del aula (individuales y en grupo) estarán relacionadas directamente con el momento específico de su experiencia vital en el extranjero, y estarán dirigidas fundamentalmente a la puesta en práctica de todo lo aprendido y practicado dentro del aula.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación:	20%
Controles:	20%
Composiciones:	20%
Examen Parcial:	20%
Examen final:	20%

La asistencia a clase es obligatoria. Se deducirá un 5% de la nota final por cada ausencia a clase no justificada.

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN: asistencia y puntualidad, interés, participación activa en clase y en las actividades fuera del aula, cumplimentación de la tarea asignada.

CONTROLES: Previos a los Examen Parcial y Final se realizarán controles que tendrán la estructura: 1. Actividades morfosintácticas y léxico-semánticas para evaluar su competencia lingüística. 2. Creación por escrito de un texto en el que el estudiante aplique todos los conocimientos pragmáticos, comunicativos, funcionales, léxicos y gramaticales que ha adquirido.

COMPOSICIONES: En las composiciones se evaluará: Contenido (ideas, desarrollo), organización (coherencia y cohesión), gramática (corrección gramatical, variedad de estructuras) y vocabulario (variedad léxica).

EXAMEN PARCIAL Y FINAL: El examen parcial se realizará en la semana 6 del curso, y el examen final se realizará el último día del curso de la semana 12, que tendrán la misma estructura: 1. Actividades morfosintácticas y léxico-semánticas para evaluar su competencia lingüística. 2. Creación por escrito de un texto en el que el estudiante aplique todos los conocimientos pragmáticos, comunicativos, funcionales, léxicos y gramaticales que ha adquirido.

Contenidos y programación

Semana 1:

Competencia lingüística: • Presente subjuntivo regular e irregular. • (No) Quiero/ espero + infinitivo/ que + presente de subjuntivo. • (No) me gusta/molesta + infinitivo/ que + presente de subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresar deseos y sentimientos en presente.

Semana 2:

Competencia lingüística: • (No) Creo/ me parece que + indicativo/ subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresar opinión y discutir • Comparar. • Expresar acuerdo y desacuerdo.

Composición 1

Semana 3:

Competencia lingüística: • Ser/ estar. • Gustar/parecer/caer.

Competencia pragmática y sociocultural: • Describir. • Expresar gusto • Hablar de otros.

Control 1

Semana 4:

Competencia lingüística: • Formas y usos del P. Perfecto. • Llevar/hace/desde hace • Formas y usos del P. Imperfecto.

Competencia pragmática y sociocultural: • Referirnos a un pasado reciente y Saber SÍ/NO en el pasado sin referencia específica de tiempo • Hablar del tiempo que se lleva o no se lleva haciendo algo. • Describir en pasado. • Hablar de acciones habituales, continuas o anticipadas en pasado. • Transmitir lo que han dicho otros en pasado.

Semana 5:

Competencia lingüística: • Formas y usos del Pretérito I. • Formas y usos del P. Pluscuamperfecto • Contraste de pasados en español: P. Perfecto, P. Imperfecto, Pretérito I. y P. Pluscuamperfecto

Competencia pragmática y sociocultural: • Hablar de acciones que ocurrieron una vez, durante un tiempo limitado o que suponen un cambio en pasado • Hablar de una acción pasada anterior a otra también pasada • Narrar

Composición 2

Semana 6:

Revisión semanas 1, 2, 3, 4 y 5

Preparación examen parcial

Examen Parcial

Semana 7:

Competencia lingüística: • (No) quería-quisiera-querría+ infinitivo/ que + pasado de subjuntivo. • (No) me gustó- gustaba-gustaría+ infinitivo/que +pasado subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresar deseos y sentimientos en pasado y en futuro.

Semana 8:

Competencia lingüística: • Cuando/ tan pronto como/ hasta que + presente de subjuntivo. • Uso del relativo con antecedente real o no real: Tengo/ quiero un... que...+ indicativo/ subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Referirse al futuro • Hablar de lo que tenemos o queremos tener

Composición 3

Semana 9:

Competencia lingüística: • Tienes que / (no) debes + infinitivo • Te recomiendo- aconsejo/ es mejor-necesario + infinitivo/ que + subjuntivo • Imperativo afirmativo y negativo • Para + infinitivo/ que + subjuntivo • Por y para

Competencia pragmática y sociocultural: • Dar instrucciones, órdenes y consejos. • Aconsejar y recomendar. • Expresar finalidad y causa.

Control 2

Semana 10:

Competencia lingüística: • Con tal de que/ siempre que/ a menos que + subjuntivo. Si + presente indicativo/ pasado de subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresar condiciones posibles en el futuro e imposibles en el presente.

Semana 11:

Competencia lingüística: • Impersonal: Se/ uno/ la gente/ 2ª persona singular-3ª persona plural. • (No) Creo/ Es verdad que + indicativo/ subjuntivo.

Competencia pragmática y sociocultural: • Expresarse de forma general. • Discutir, argumentar.

Composición 4

Semana 12:

Revisión semanas 7, 8, 9, 10 y 11

Preparación examen parcial

Examen Final

BIBLIOGRAFÍA

- VV. AA.: Gramática básica del estudiante de español. Difusión, Barcelona.
- VV. AA.: Repertorio de funciones comunicativas del español, versión bilingüe español-inglés. SGEL, Madrid.
- **YouTube channel: Improve your Spanish con Luis**

<https://www.youtube.com/channel/UCub8cgRkemhLvzYcFDeQeEw>



INTERNATIONAL COLLEGE OF SEVILLE

Porvenir 15

Seville-41013- Spain

www.ics-seville.org

Phone (#34)95-423-3838

info@ics-seville.org

SPN 4930 Comparative Grammar

Spring 2024

Instructor: TBD

Course description

This course analyzes in depth those syntactical and grammatical points which are of particular interest for the students of Spanish at the advanced level. Different aspects from both languages are developed while trying to consolidate structural proficiency. Special emphasis is placed on providing the students with enough resources to avoid repetition of English grammatical structures when writing and speaking in Spanish or viceversa. Practical exercises are given and translations to and from both languages are an integral part of the course.

Grading System.

Participation	10%	Midterm	20%
Quizzes and projects	50%	Final	20%

Class attendance is mandatory. 5% of the final grade will be deducted for every unjustified absence.

Textbook.

Martínez Rojas, Ignacio. Curso práctico de gramática comparada (inglés-español). Sevilla: ICS, 2010.

Grammar Topics.

1. The Article. Demonstrative Adjectives and Pronouns.
2. Word Formation and the attributive use of the Noun.
3. Adjectives.
4. Auxiliary and Modal Verbs.
5. There Be, Haber / To Be, Ser, Estar and Change of State Verbs.
6. Verbal Tenses: Indicative and Subjunctive.
7. Relative Pronouns.
8. The -Ing Ending. Infinitive, Gerund and Past Participle.
9. Passive Voice.
10. Pronouns.
11. Prepositions and Adverbs. Phrasal-Prepositional Verbs.
12. The expression of Motion Events in English and Spanish.
13. Conectores supraoracionales y marcadores del discurso.

Bibliography.

- Aguirre, Blanca & Consuelo Hernández. Curso de español comercial. Madrid:SGEL, 1997.
- Borrego, J. y otros. Aspectos de Sintaxis del Español. Madrid: Universidad de Salamanca y Santillana, 2000.
- Borrego, J. y otros. El subjuntivo. Madrid: SGEL,1999.
- Butt, John & Carmen Benjamin. A New Reference Grammar of Modern Spanish. London: Hodder Arnold, 2011.
- Collazo, Javier. Diccionario enciclopédico de términos técnicos. (3 vols) New York: McGraw-Hill, 1980.
- Défourneaux, Marc. Do you Speak Science? Madrid: AC, 2000.
- De Molina, J.A. & J. Ortega. Usos de ser y estar. Madrid: SGEL, 1987.
- De Vicente, Alicia & Barry Readman. Inglés para economistas. Madrid: Palas Atenea, 1993.
- Elliot, Raymond. Español para Hispanohablantes. Boston: McGrawhill, 1999.
- El País. Libro de estilo. Madrid: Ediciones El País, 2014.
- Fernández Alvarez, Jesús. El subjuntivo. Madrid: Edi6,1999.
- Fernández, J. y otros. Curso intensivo de español: Gramática. Madrid: SGEL, 2011.
- Francés, María Elena y Rubén Benítez. Manual de gramática y ortografía para hispanos. Boston: Pearson, 2012.
- García, H.A., et al., Nuestro idioma, nuestra herencia: Español para hispano hablantes. New York: McGraw-Hill. 2011.
- García Santos, J.F. Sintaxis de español. Nivel de perfeccionamento. Salamanca, Universidad de Salamanca y Santillana, 1993.
- Gelabert, M.J. y otros. Repertorio de funciones comunicativas del español. Madrid: SGEL,1998. Also available in pdf format.
- Gómez, Josefa. Correspondencia comercial en español. Madrid: SGEL, 2007.
- González, Alfonso & Mirta González. Español para el Hispanohablante en los Estados Unidos. New York: University Press of America, 2001
- Gran diccionario de la lengua española. Barcelona: Larousse Planeta, 2012.
- Heatwole, O. W. Comparative Practical Grammar of French, Spanish and Italian. New York: S. F. Vanni, 1977.
- Holt, Marion and Julianne Dueber. 1001 Pitfalls in Spanish. New York: Barron's Educational Series, 2010.
- Iglesias, Mario and Walter Meiden. Spanish for Oral & Written Review. New York: Holt, Reinhart & Winston, 1994.
- Lozano, J.M. Diccionario bilingüe de economía y empresa. Madrid: Editorial Pirámide, 2001.
- Marques, Sarah. La lengua que heredamos: Curso de Español para Bilingües. New York: Wiley, 2012.
- Martín, Ana María et al. El español de los negocios. Madrid, SGEL, 2004. Also available in pdf format.
- Matte, Francisco. Gramática Comunicativa del español. 2 vols. Madrid: Edelsa, 1995.

- Náñez, Emilio. Uso de las preposiciones. Madrid: SGEL, 2004.
- Navas, Ricardo & Concha Moreno. Ser y Estar. Salamanca: Publicaciones del Colegio España, 1984.
- Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe, 2010.
- Oxford Spanish Dictionary. Oxford: Oxford UP, 2010.
- Quirk, Randolph & Sidney Greenbaum. A University Grammar of English. London: Longman, 1991. Also available in pdf format.
- Sarmiento, Ramón y Aquilino Sánchez. Gramática básica del español. Madrid: SGEL, 2007.
- Seco, Manuel y otros. Diccionario del español actual. 2 vols. Madrid: Aguilar, 2006.
- Spinelly, Emily. English Grammar for Students of Spanish. Michigan: The Olivia & Hill Press, 2012.
- Thomson, A.J. & A.V. Martinet. A Practical English Grammar. Oxford: Oxford UP, 1996. Also available in pdf format.
- Whitley, S. Spanish/English Contrasts. Washington DC: Georgetown University Press. Second edition, 2002.